



Le Point Vernal

Trimestriel de l'Association Écliptique asbl
N° 2 – Hiver 2022

Au sommaire :

03 – Éditorial

04 – Les activités astrologiques

11 – Réflexions sur l'entrée de Pluton en Verseau – Loraine Berger

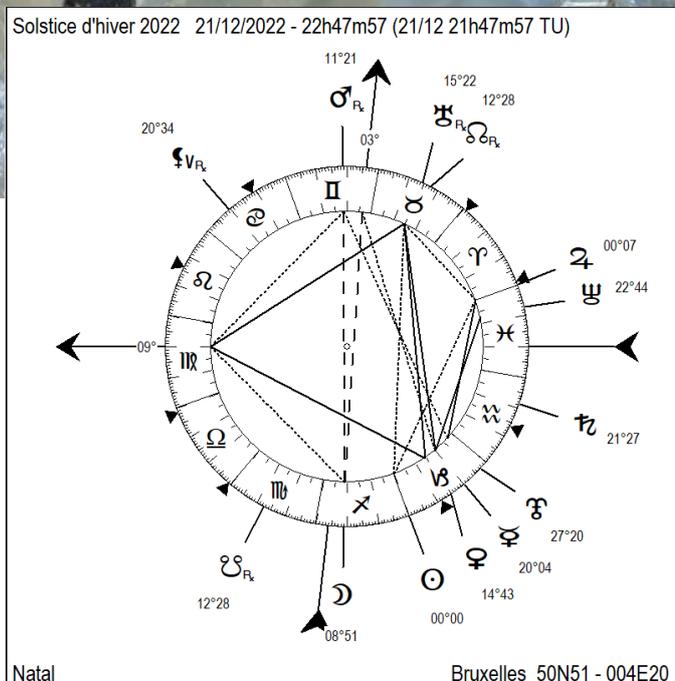
13 – « Au revoir les enfants », Jacques de Jésus – Michaël Mandl

21 – Thomas More – Thibault De Pasquale

37 – La clé du succès – Georges Antarès

41 – Dates, heures et lieux de naissance

58 – Champ livres



Le Point Vernal – Trimestriel de l'Association Écliptique asbl

Responsable de la publication : Michaël Mandl

Rue au Bois, 376 bte 26 – B 1150 Bruxelles

Tél. : +32.2.771.00.88 – Mobile : +32.477.61.01.11 – E-mail : info@ecliptique.be – Site : www.ecliptique.be

Logiciel : Zodiac 8.4, par André Vander Linden

La liberté de parole étant totale, les auteurs sont seuls responsables des opinions émises



Association Écliptique asbl

« Pour ne pas tourner autour du pot... »

L'Association Écliptique est une Association sans but lucratif (en France : Association Loi 1901) qui vise à promouvoir la divulgation, le développement et l'étude des savoirs utiles à harmoniser l'être et son devenir au sein des rythmes et des cycles existentiels. Elle favorise les techniques et les instruments visant une meilleure compréhension de la place de l'individu dans le monde, en mettant en particulier l'accent sur l'astrologie, tout en restant ouverte à d'autres approches susceptibles de favoriser le bien-être et l'équilibre personnel.

Parmi ses activités, l'Association Écliptique propose des conférences, des séminaires, des formations, des ateliers de spécialisation et des rencontres ou débats, que ce soit en présentiel ou en visioconférence.

La publication trimestrielle *Le Point Vernal* sert de relais pour transmettre les informations pratiques sur les activités de l'association, pour publier des textes nouveaux ou anciens difficilement accessibles, ainsi que d'autres rubriques, dont les données de naissance et les critiques de livres.

Les membres adhérents ont droit à un tarif préférentiel sur les activités organisées et sur les publications proposées par l'Association Écliptique. Ils ont également droit à la publication de leurs activités dans l'agenda.

Les membres bienfaiteurs ont droit aux mêmes avantages que les membres adhérents, à quoi s'ajoute l'accès gratuit aux ateliers mensuels « Les Mensales » ainsi qu'à la conférence sur les prévisions annuelles prévue au mois de décembre de chaque année.

Cotisation annuelle membre adhérent : 50 EUR.

Cotisation annuelle membre bienfaiteur : minimum 350 EUR.

Association Écliptique asbl

Rue au Bois, 376 bte 26. B – 1150 Bruxelles

Tél. : +32.2.771.00.88. Mobile : +32.477.61.01.11.

E-mail : info@ecliptique.be – Site : www.ecliptique.be

IBAN : BE57 7340 6333 3935 – BIC : KREDBEBB

Éditorial

L'année 2022 touche à sa fin et ce n'est sans doute pas plus mal considérant la période de crise que nous traversons : certes, on peut toujours considérer la vie humaine comme une succession de difficultés entrecoupées par des moments de bonheur fugace, mais ces dernières années furent particulièrement chargées ! Comme on pouvait s'y attendre, la grande configuration de 2020 – la triple conjonction entre Jupiter, Saturne et Pluton – a laissé des traces et elle en laissera encore au cours des années à venir : la nécessité d'un renouveau sociétal se fait sentir de toutes parts avec une urgence de plus en plus évidente.

Au cours des trois dernières années, la crise a d'abord été sanitaire, mais elle s'est ensuite muée en une crise économique et énergétique, comme cela est devenu évident à partir de l'automne 2022 sous le carré finissant entre Saturne et Uranus. Bien sûr, les aspects géopolitiques ont également tenu le haut du pavé, à commencer par l'invasion de l'Ukraine par la Russie, qui a commencé le lendemain du semi-carré entre Jupiter et Pluton, à quoi s'ajoutent d'innombrables autres tensions un peu partout dans le monde... Et n'oublions pas non plus la crise écologique, qui se traduit de façon de plus en plus évidente par des changements climatiques majeurs et par des catastrophes environnementales dévastatrices. Dans ces conditions, force est d'admettre que la plupart des voyants sont au rouge, mais l'astrologie n'est pas de la voyance ! Blagues à part, le rôle de l'astrologue n'est pas de formuler catégoriquement quoi que ce soit de bon ou de mauvais, pas plus que d'annoncer ce qui va arriver parce que « c'est écrit dans le ciel » : dans sa pratique, l'astrologue doit proposer ce qu'il est possible de développer en fonction des mouvements célestes. Son rôle n'est pas de dire ce qui est ou ce qui sera, mais ce qui peut se produire selon les conditions données. C'est pourquoi l'Association Écliptique propose de nombreuses activités utiles pour saisir les rouages astrologiques et pour développer leur utilisation à des fins pratiques, en aidant à comprendre les choses afin de les intégrer plutôt que de les apprendre pour les répéter. C'est aussi la raison d'être de la publication que vous tenez entre les mains : la promotion d'une pratique qui soit au service de l'humain car, au-delà des belles intentions et des vœux pieux qui sont encore plus de mise en cette période de fin d'année, ce qui compte le plus ce sont les exemples concrets, la pratique et un questionnement sans cesse renouvelé sur notre être et notre devenir. Car l'astrologie est l'étude de l'être sans cesse en devenir. ●

L'équipe de l'Association Écliptique





« LES MENSALES »

PRATIQUE DE L'INTERPRÉTATION & DE LA PRÉVISION

PAR MICHAËL MANDL

La pratique est indispensable en astrologie et, pour la développer, rien de mieux que les **études de cas**. Réalisées en groupe et dans une ambiance conviviale, elles permettent d'approfondir les connaissances, de les enrichir par les apports d'autrui et d'en développer de nouvelles.

La saison 2022/2023 suivra toujours de près l'actualité, au gré **des personnalités et des faits marquants**, mais aussi de l'analyse **des principales configurations célestes**. Nous suivrons bien sûr encore et toujours l'évolution de la **situation sanitaire** ainsi que la situation en Ukraine, sans oublier les **problématiques environnementales**, de plus en plus fortes au fil des ans. En termes astrologiques, plusieurs changements de signes seront abordés : la première percée de Pluton en Verseau, l'entrée de Saturne en Poissons et celle de Jupiter en Taureau.

Un dossier sera envoyé par mail aux participants avant chaque séance.

Les réunions sont mensuelles : elles se tiendront un dimanche par mois (sauf exception), de septembre 2022 à juin 2023, **de 17h00 à 20h00**.

Début des séances : le **dimanche 18 septembre 2022**. Calendrier des séances suivantes : 09/10/2022, 13/11/2022, 11/12/2022, 15/01/2023, 12/02/2023, 12/03/2023, 09/04/2023, 21/05/2023, 04/06/2023.

Les réunions se feront par visioconférence (Skype ou Zoom)

Pour le paiement : sur le compte de l'Association Écliptique ou via PayPal avec la mention « Mensales », en précisant le nombre de séances.

Code IBAN : BE57 7340 6333 3935. Code BIC : KREDBEBB.

Les inscriptions se font en confirmant votre participation à l'adresse suivante : info@ecliptique.be. Toute inscription est validée après réception du montant (voir les tarifs ci-dessous).

Tarifs :

	Membres de l'Association Écliptique	Non membres
Les 10 séances :	340 €	350 €
Pour 5 séances (dates au choix) :	180 €	190 €
Pour 2 séances (dates au choix) :	75 €	80 €
Par séance :	40 €	45 €



Cycle de formation en visioconférence par Michaël MANDL

« Pleins feux sur la vie affective »

L'Association Écliptique vous propose un cycle complet de formation par visioconférence (Zoom) sur les différentes facettes de la vie affective, qu'il s'agisse des principaux cycles qui la gouvernent ainsi que de la manière d'interpréter les différents facteurs qui interviennent dans sa compréhension. Le cycle se déroule sous forme de six séances sur la saison 2022/2023 :

1. **Vénus dans tous ses états** : la symbolique de Vénus (au-delà des stéréotypes habituels) et ses phases par rapport au Soleil.
Le samedi 15 octobre 2022 de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.
2. **Mars, le parcours du combattant** : le sens de la symbolique de Mars et de son cycle par rapport au Soleil.
Le samedi 19 novembre 2022 de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.
3. **Le cycle Vénus-Mars** : les caractéristiques de ce cycle singulier et son rôle dans nos choix affectifs.
Le samedi 21 janvier 2023 de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.
4. **La vie affective dans le thème natal** : comment comprendre les préférences et les choix d'une personne ?
Le samedi 18 mars 2023 de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.
5. **Techniques d'analyse de la relation** : le rôle de la comparaison des thèmes (synastrie), du thème des mi-points (composite) et du thème de synthèse (spatio-temporel).
Le samedi 15 avril 2023 de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.
6. **Etudes de cas** : cette séance est vouée à la pratique, sur base du travail accompli, et les participants peuvent soumettre leurs propres cas ou ceux qui les intéressent.
Le samedi 17 juin 2023 de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.

Tarifs :

	<i>Membres Association Écliptique</i>	<i>Non membres</i>
Prix pour la formation complète :	400 EUR	450 EUR
Prix par module :	70 EUR	80 EUR
Prix unitaire de l'enregistrement en visio*	50 EUR	60 EUR

La participation donne droit à l'enregistrement de chaque séance.

Un support écrit sera envoyé aux personnes inscrites avant chaque séance.

* L'enregistrement seul n'inclut pas la partie consacrée aux thèmes des participants.

Les inscriptions doivent être confirmées par courriel (info@ecliptique.be).

Pour le paiement : sur le compte de l'Association Écliptique ou via PayPal avec la mention « Formation Vie affective » en précisant le nombre de séances.



Atelier en visioconférence Zoom

par Michaël MANDL

« Le Cycle Vénus-Mars »

Samedi 21 janvier 2023

de 10h30 à 12h30 & de 14h00 à 17h00

Dans le cadre d'un cycle d'ateliers pratiques sur la vie affective qui se déroule en six étapes tout au long de l'année académique 2022/2023, l'Association Écliptique vous propose une troisième séance consacrée au cycle Vénus-Mars, un cycle qui n'a jamais été étudié sérieusement jusqu'à une époque récente et qui est pourtant digne du plus grand intérêt. Vénus et Mars entretiennent en effet un rapport particulier, qui s'inscrit aussi dans le cadre d'une temporalité à long terme et qui permet de mieux comprendre ce que nous recherchons sur le plan affectif.

Le cycle entre ces deux planètes traduit toute la complexité des rapports entre les deux sexes, qui tantôt s'éloignent pour mieux se retrouver et tantôt se retrouvent pour ensuite s'éloigner... Entourant de part et d'autre la Terre, les deux planètes les plus proches de nous (à l'exception de la Lune, notre satellite) ne peuvent pas se passer l'une de l'autre comme nous ne pouvons pas nous passer d'elles ! En termes d'interprétation, les différentes phases de ce cycle de 32 ans seront abordées, avec également un accent particulier sur son inscription dans une périodicité beaucoup plus vaste dont le début, la phase médiane et la fin sont très significatives.

Cet atelier vise ainsi à fournir un outil d'interprétation servant à une meilleure compréhension de notre vie affective et de nos choix en la matière, des choix qui nous exposent parfois à des déconvenues... Par conséquent, leur élucidation est sans doute la meilleure manière d'éviter les pièges dans lesquels on tombe parfois un peu trop facilement.

Tarifs :

	Membres Association Écliptique	Non membres
Atelier « Le Cycle Vénus-Mars » :	70 EUR	80 EUR
Prix unitaire de l'enregistrement en visio* :	50 EUR	60 EUR

L'inscription donne droit à l'enregistrement de la séance, qui sera envoyé sur demande.

Le lien Zoom et un support écrit seront envoyés aux personnes inscrites avant la séance.

* L'enregistrement seul n'inclut pas la partie consacrée aux thèmes des participants.

Les inscriptions doivent être confirmées par courriel (info@ecliptique.be).

Pour le paiement : sur le compte de l'Association Écliptique ou via PayPal avec la mention « Formation Vie affective 03 ».

Le mercredi 22 février 2023, de 20h00 à 22h00



en visioconférence Zoom

PLUTON EN VERSEAU

À QUOI FAUT-IL S'ATTENDRE ?

COMMENT LE GÉRER ?

par Michaël MANDL

Trois planètes lentes changent de signe en 2023 et ce sont justement celles qui ont formé une conjonction en 2020, l'année qui a marqué le tournant de cette première moitié du XXIème siècle : Jupiter passera du Bélier au Taureau, Saturne entrera en Poissons, tandis que Pluton franchira pour la première fois le seuil du Verseau.

C'est Pluton qui focalisera notre attention car, même si cette entrée ne sera encore que temporaire considérant que le seuil du Verseau sera passé définitivement à la fin de l'année 2024, il n'en reste pas moins que ce premier pas suscite de nombreuses questions.

Pluton avait fait sa première percée en Capricorne en 2008, qui n'est autre que l'année de la crise des *subprimes*, autrement dit l'année du début d'une grande récession qui n'en finit plus de se poursuivre. Que faut-il dès lors attendre de cette période de transition qui s'ouvre au cours des deux années à venir ? Et que faut-il penser de la suite de ce parcours qui s'étale jusqu'au début de 2044 ?

Nous savons que l'Histoire ne se reproduit jamais à l'identique, mais on sait aussi que « qui ne connaît pas son passé est condamné à le répéter ». C'est pourquoi nous traiterons des événements majeurs qui se sont déroulés lors des précédents passages de Pluton en Verseau, pour tenter de comprendre comment cela pourrait se traduire cette fois.

En matière prospective, il sera question des principales échéances qui auront lieu au cours de cette vingtaine d'années, à commencer bien sûr par celles qui se produiront dans l'avenir le plus proche.

Enfin, nous aborderons aussi l'impact plus individuel de cette traversée : comment identifier les personnes qui seront davantage impactées et comment le seront-elles ?

Quelques jours avant la conférence, les inscrits recevront un dossier avec les thèmes servant d'illustration (format PDF) ainsi que le lien pour la connexion. Les participants recevront ensuite l'enregistrement vidéo.

Michaël Mandl est astrologue consultant et enseignant, détenteur d'un Master en Psychologie et Sciences de l'Éducation (UCLouvain) ; de 1999 à 2005, il a présidé la Fédération Astrologique Belge ; il est l'auteur de nombreux articles et de plusieurs ouvrages ; depuis 1996, il anime des conférences, des séminaires et des ateliers d'astrologie.

Montant à régler lors de l'inscription : 40 EUR

Ce montant vaut aussi pour obtenir l'enregistrement sans assister à la visioconférence.

Pour le paiement : sur le compte de l'Association Écliptique ou via PayPal avec la mention « Pluton 2023 ».

Code IBAN : BE57 7340 6333 3935. Code BIC : KREDBEBB.

Le Calendrier des Activités

★★★ JANVIER 2023 ★★★

Jeudi 5 janvier 2023 de 19h00 à 21h30 :

Double conférence :

« **Regard astrologique sur les grandes configurations de l'année 2023** ».

Animée par Michaël MANDL.

« **Voyage au pays d'Éros** ».

Animée par Martine BARBAULT.

Suivies par la **rubrique « L'air du temps »** par Xavier ABERT.

Organisé par l'Association Source. Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : +33.(0)6.61.18.56.17. Site : www.source-astrologie.com

Samedi 7 janvier 2023 de 9h30 à 17h00 :

Atelier « L'Impact des éclipses ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'école d'astrologie AGAPÈ.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : contact@agape-france.fr Site : www.agape-france.com

Samedi 14 janvier 2023 à 20h00 :

« **Plutone e i suoi simboli** ».

Animé (en italien) par Grazia BORDONI, Luciano FARGNOLI, Michaël MANDL & Paolo QUAGLIARELLA – Organisé par Astrologia junghiana.

Par visioconférence sur Facebook.

GRATUIT. Lien à venir. Site : <https://www.astrologiajunghiana.it/>

Dimanche 15 janvier 2023, de 17h00 à 20h00 :

Atelier « Les Mensales – Pratique de l'interprétation & de la prévision ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be.

Samedi 21 janvier 2023, de 10h30 à 17h00 :

Cycle de formation « Pleins feux sur la vie affective : 3. Le cycle Vénus-Mars ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be.

★★★ FÉVRIER 2023 ★★★

Dimanche 12 février 2023, de 17h00 à 20h00 :

Atelier « Les Mensales – Pratique de l'interprétation & de la prévision ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be.

Samedi **22 février 2023**, de 20h00 à 22h00 :

Conférence « Pluton en Verseau – À quoi faut-il s'attendre ? Comment le gérer ? ».

Animée par Michaël MANDL – Organisée par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be.

★★★ MARS 2023 ★★★

Dimanche **12 mars 2023**, de 17h00 à 20h00 :

Atelier « Les Mensales – Pratique de l'interprétation & de la prévision ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be.

Samedi **18 mars 2023**, de 10h30 à 17h00 :

Cycle de formation « Pleins feux sur la vie affective : 4. La vie affective dans le thème natal ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be.

★★★ AVRIL 2023 ★★★

Dimanche **9 avril 2023**, de 17h00 à 20h00 :

Atelier « Les Mensales – Pratique de l'interprétation & de la prévision ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be.

Samedi **15 avril 2023**, de 10h30 à 17h00 :

Cycle de formation « Pleins feux sur la vie affective : 5. Techniques d'analyse de la relation ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be.

★★★ MAI 2023 ★★★

Dimanche **21 mai 2023**, de 17h00 à 20h00 :

Atelier « Les Mensales – Pratique de l'interprétation & de la prévision ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be.

★★★ JUIN 2023 ★★★

Jeudi **1^{er} juin 2023** de 19h00 à 21h30 :

Double conférence :

« Astrologie médicale ».

Animée par Didier LUSTIG.

« La synastry dans tous ses états ».

Animée par Michaël MANDL.

Suivies par la rubrique « L'air du temps » par Xavier ABERT.

Organisé par l'Association Source. Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : +33.(0)6.61.18.56.17. Site : www.source-astrologie.com

Dimanche **04 juin 2023** de 17h00 à 20h00 :

Atelier « Les Mensales – Pratique de l'interprétation & de la prévision ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be

Samedi **10 juin 2023** de 9h30 à 18h00 :

Séminaire « L'Impact des éclipses – Première partie ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Les Chemins des Possibles.

Informations & inscriptions : à communiquer.

Lieu : Binic-Étables-sur-Mer (Bretagne, France).

Dimanche **11 juin 2023** de 9h30 à 18h00 :

Séminaire « L'Impact des éclipses – Deuxième partie ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Les Chemins des Possibles.

Informations & inscriptions : à communiquer.

Lieu : Binic-Étables-sur-Mer (Bretagne, France).

Samedi **17 juin 2023** de 10h30 à 17h00 :

Cycle de formation « Pleins feux sur la vie affective : 6. Études de cas ».

Animé par Michaël MANDL – Organisé par l'Association Écliptique.

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : info@ecliptique.be Site : www.ecliptique.be

★★★ JUILLET 2023 ★★★

★★★ AOÛT 2023 ★★★

★★★ SEPTEMBRE 2023 ★★★

Jeudi **14 septembre 2023** à 20h30 :

Conférence « Essence et sens du Zodiaque : vers une logique astrologique ».

Animée par Michaël MANDL – Organisée par l'ISAR France (International Society for Astrological Research).

Par visioconférence Zoom.

Informations & inscriptions : à communiquer. Site : www.isarastrology.org/fr

*Les membres de l'Association Écliptique ont droit à l'annonce de leurs activités dans l'agenda.
Vous êtes membre et vous souhaitez publier le programme de vos activités dans nos colonnes ?
C'est simple : faites-le nous parvenir ! Par mail : info@ecliptique.be.*

Quelques réflexions sur l'entrée de Pluton en Verseau

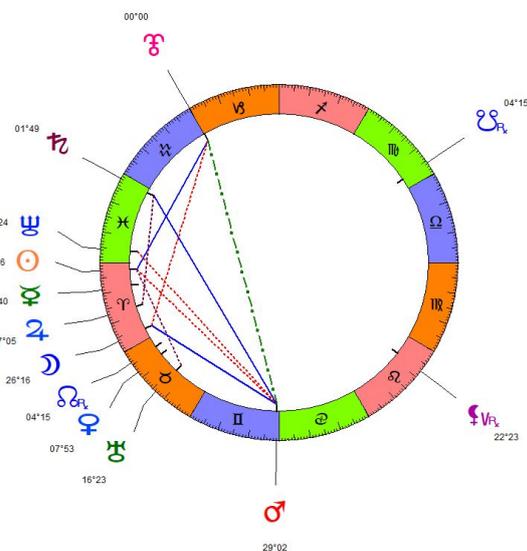
Pluton entre dans le signe du Verseau le 23 mars 2023, après un cycle de 245 ans depuis le 18^{ème} siècle et pour une vingtaine d'années. Retour cyclique, qui risque bien de remettre sur la table tous les ingrédients liés à la Révolution française, à l'Indépendance des États-Unis, à la position de l'Angleterre voire celle de la Russie. Finalement, c'est tout l'échiquier géopolitique qui va résonner par rapport au dernier cycle plutonien. Le « karma » est la plupart du temps une répétition. Tout se répète éternellement sauf... miracle ou décision, prise de conscience, éveil. Le changement de signe de Pluton n'annonce donc pas un mieux en soi mais plutôt une nouvelle opportunité d'y voir plus clair sur l'Histoire et peut-être d'avancer un peu si l'on veut rester un brin optimiste sur les capacités humaines ou plutôt sur les capacités de certains humains.

Le mouvement des « Lumières », qui avait débuté en France après la mort de Louis XIV, s'est trouvé exacerbé lors du passage de Pluton en Capricorne au cours de la seconde moitié du 18^{ème} siècle. La guerre de Sept Ans (1756 – 1763), ayant marqué la fin du passage de Pluton en Capricorne, changeait à l'époque le jeu des alliances pour unir la Russie, l'Autriche et la France contre l'Angleterre et la Prusse. Cette guerre d'alors fait écho à la guerre d'aujourd'hui (Ukraine) : Pluton à la fin du Capricorne semble retentir de façon analogue, signe du domicile de Saturne et de l'exaltation de Mars oblige... Pour en revenir à la période des Lumières en France, ce rationalisme exacerbé avait un caractère effectivement

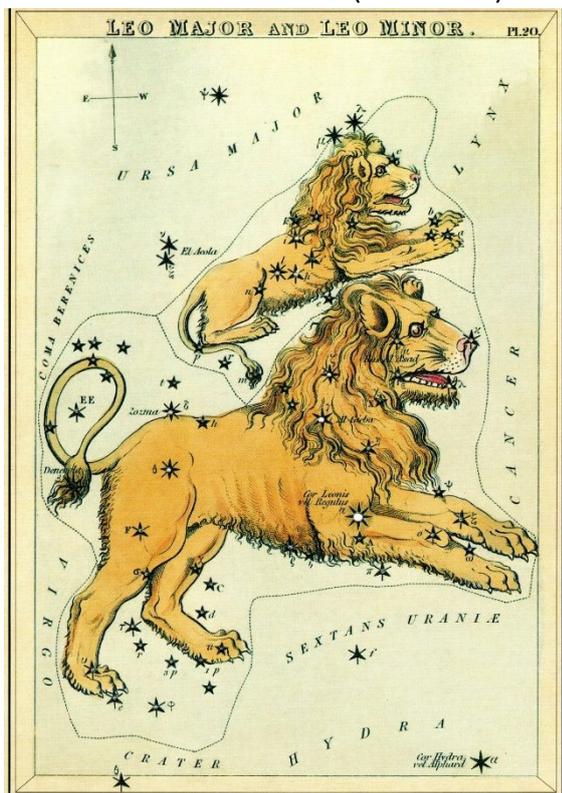
très saturnien, mais on peut également penser que cela cachait des buts moins avouables. Les idées d'apparence libérales visaient sans aucun doute à asseoir le pouvoir d'une nouvelle aristocratie (le pouvoir de l'argent contre celui du sang). Pluton en Verseau a continué d'agir dans le même sens à l'époque mais de façon plus tranchée...

Par ailleurs, une étoile fixe majeure va aussi être de la partie : Régulus ou Cor Leonis signifiant le « cœur du Lion » ou « la Royale », l'une des étoiles les plus brillantes dans le ciel ; Régulus faisant partie de la constellation du Lion, son nom vient du latin « rex » ou roi. On dit que les étoiles royales sont les gardiennes du ciel et peut-être donc des portails énergétiques (cela est assez peu étudié pourtant). Le transit de Saturne en 2023 viendra s'opposer à Régulus à deux

Ingrès de Pluton en Verseau
Jeudi 23/03/2023 à 12h13m56 TU



reprises, considérant que Régulus se situe actuellement (au mois de décembre 2022) à 00°09 Vierge. Saturne sera donc en opposition à Régulus au début du mois de mars 2023, puis en novembre 2023. La voie (ou la voix) des révolutionnaires et de tous ceux qui se réfèrent



Leo Major & Leo Minor

Régulus (Cor Leonis) est le point blanc au début de la patte droite de Leo Major
 Planche extraite du *Coffret aux Étoiles*

aujourd'hui à ce mouvement des Lumières du 18^{ème} siècle résonne encore très fort et laisse présager la réactivation des traumas et du karma de la Révolution française et de la Terreur.

Les forces dures et parfois sombres (Saturne et Pluton) à l'assaut de la lumière d'en face, qu'est-ce que cela vient signifier ? Pluton pourrait bien venir faire un grand nettoyage en profondeur et faire ressortir beaucoup de vérités cachées aussi...

D'un autre côté et de façon très concrète, la conjonction Jupiter-Saturne qui a eu lieu le 21 décembre 2020 a inauguré une nouvelle ère en lien avec le développement exponentiel des nouvelles technologies et de ses applications. Le problème avec l'entrée de Pluton en Verseau c'est que l'énergie pour alimenter tous ces systèmes pourrait venir à manquer cruellement. Du coup, tout pourrait dans ce domaine être véritablement remis en question. Tout ce qui est prévu pour robotiser le monde pourrait bien s'écrouler comme un château de cartes. En tous cas, il y a un risque pour que cela se produise,

c'est une éventualité... Le travail réalisé par Pluton en Capricorne pourrait bien continuer sous une autre forme, mais toujours sous la houlette de Saturne, exigeant beaucoup de sagesse et de sagacité, afin de trouver de nouvelles ressources, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur de soi. Quel lien avec les paragraphes précédents ? Le crac énergétique nous incite à faire des économies et à... éteindre les lumières.

En conclusion, quelle astrologie est possible sans une conscience suffisante des implications de courants de Lumière et de ceux des Ténèbres ? Pluton dans cet axe Verseau-Lion vient en tout cas nous en parler et il ne faut pas oublier non plus de prendre en compte l'axe des nœuds lunaires, ainsi que le cycle soli-lunaire. Bien sûr, cela n'est pas assez pour tout comprendre mais c'est un bon début...

Et si Newton avait raison dans sa prévision pour une fin du monde en 2060... ? Lorsque Pluton aura dépassé tout cela, il sera dans le signe des Poissons, dans la dernière phase de son périple en quelque-sort... écho du début du cycle commencé à peu près en 1000 avant J.C., au temps du règne du roi David... ●

Lorraine BERGER

« Au revoir les enfants »

Jacques de Jésus, Juste parmi les Nations

« Quiconque sauve une vie sauve l'Univers tout entier¹ ».

La Deuxième Guerre mondiale a fait entrer l'humanité dans une nouvelle ère : celle de l'extermination massive de certaines populations de façon méthodique et programmée et ce, en fonction de leur religion, de leur origine ethnique, de leur conviction politique, de leur orientation sexuelle ou encore de leur handicap.

Les massacres et les exterminations de populations quelles qu'elles soient ont bien entendu existé de tout temps, notamment à l'occasion de victoires retentissantes ou de conquêtes territoriales, et l'extermination des indiens d'Amérique aux XVIIIe et XIXe siècles en est un exemple, comme aussi – plus près de nous – le génocide des Tutsis au Rwanda en 1994.

Le mot génocide est entré dans le langage courant pour exprimer une extermination planifiée de populations particulières après la politique engagée par le Troisième Reich pendant la Seconde Guerre mondiale.

S'agissant plus spécifiquement de la volonté d'exterminer les personnes de confession juive, c'est finalement le terme « Shoah » qui est entré dans le langage courant. La Shoah signifie « la catastrophe » en hébreu. Ce terme désigne spécifiquement la mise à mort de près de 6 millions de Juifs d'Europe par l'Allemagne nazie et ses collaborateurs pendant la période de la Seconde Guerre mondiale.



En France, on sait que le régime de Vichy a étroitement collaboré avec l'occupant nazi. Les « collabos », un terme qui est devenu dans cette formule abrégée synonyme d'infamie, étaient de toutes les catégories sociales, professionnelles et culturelles. Si l'on se réfère à la page Wikipédia consacrée à la collaboration en France, après la Libération, l'épuration extrajudiciaire entraîna la mort de 10.000 personnes et la

tonte de 20.000 femmes pour collaboration « horizontale », tandis que l'épuration légale concerna plus de 300.000 dossiers, dont 127.000 ont entraîné des jugements qui se sont soldés par 97.000 inculpations. Considérant toutefois que le nombre d'inculpations en France

¹ Phrase extraite du Talmud, qui est gravée sur chaque Médaille que remet l'État d'Israël en reconnaissance des actions d'humanité et de courage des « Justes parmi les Nations » qu'il honore.

fut proportionnellement beaucoup plus faible que dans la plupart des autres pays occupés, on peut imaginer que ces chiffres restent largement en dessous de la réalité...

Heureusement, au cours de cette période particulièrement sombre de notre histoire, qui s'est développée à l'époque de la découverte de Pluton, il y eut aussi beaucoup d'actes de bravoure, à commencer par les faits de résistance qui se sont développés partout en Europe. Au-delà de la Résistance proprement dite, certains ont fait preuve d'une attitude particulièrement courageuse et profondément éthique, qui les a incités à prendre des risques énormes en tentant de sauver des juifs de la persécution dont ils faisaient l'objet. En reconnaissance de leur mérite et de leur courage, l'État d'Israël a institué un statut particulier : celui de « Juste parmi les Nations ».

Voilà ce que l'on trouve à ce propos sur le site du *Comité français pour Yad Vashem* :

Le 19 août 1953, est créé, à Jérusalem, l'Institut Commémoratif des Martyrs et des Héros de la Shoah Yad Vashem, un nom tiré du chapitre V du Prophète Isaïe : « Et je leur donnerai dans ma maison et dans mes murs un mémorial (Yad) et un nom (Shem) qui ne seront pas effacés ».

En 1963, une Commission présidée par un juge de la Cour Suprême de l'État d'Israël est alors chargée d'attribuer le titre de « Juste parmi les Nations », la plus haute distinction civile décernée par l'Etat hébreu, à des personnes non juives qui, au péril de leur vie, ont aidé des Juifs persécutés par l'occupant nazi.

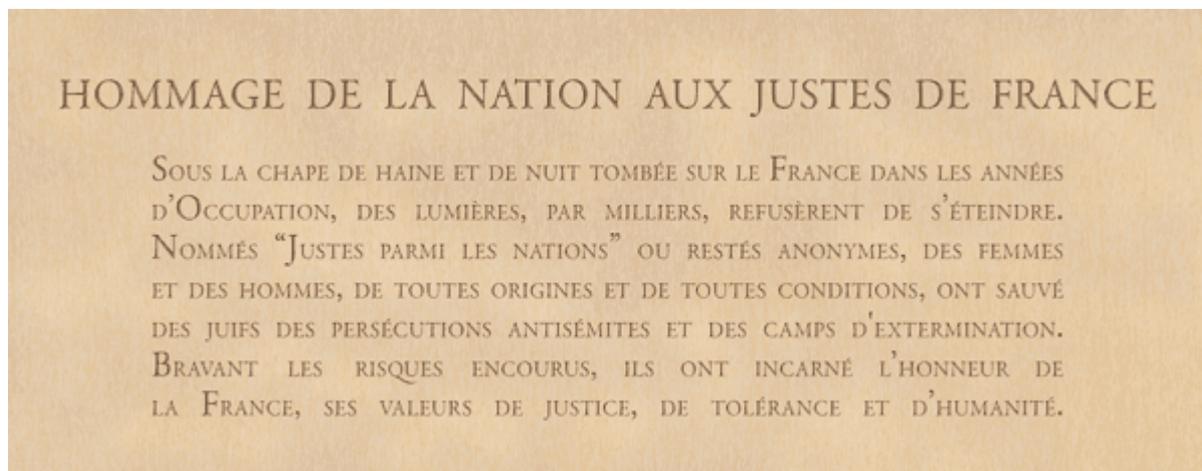
Les personnes ainsi distinguées doivent avoir procuré, au risque conscient de leur vie, de celle de leurs proches, et sans demande de contrepartie, une aide véritable à une ou plusieurs personnes juives en situation de danger.

L'hommage rendu aux « Justes parmi les Nations » revêt une signification éducative et morale : éducative, car les Justes prouvent que, même dans des situations d'intense pression physique et psychologique, la Résistance est possible et que l'on peut s'opposer au mal dans un cadre collectif ou à titre individuel ; morale, car la reconnaissance envers ceux dont la conduite est exemplaire, est un devoir.



Le diplôme d'honneur décerné aux Justes parmi les Nations

Toujours d'après ce même site, au 1^{er} janvier 2021, le titre de « Juste parmi les Nations » a été décerné à 4.150 personnes en France et 27.921 dans le monde. D'après le site consacré aux *Anonymes, Justes et Persécutés durant la période Nazie dans les communes de France*, sans doute plus à jour, les Justes en France seraient 4.281. Comparés au nombre de « collabos », ces chiffres sont évidemment très faibles, mettant d'autant plus en valeur le mérite des personnes qui ont eu le cran de s'opposer à la barbarie.



Texte de la plaque d'hommage aux 4.281 Justes de France dans la crypte du Panthéon

Répertorier l'ensemble des Justes parmi les Nations en France n'est pas moins une tâche colossale et, s'il est vrai que chacune de ces personnes mérite d'être évoquée, il n'en reste pas moins qu'il est possible d'épingler certaines figures exemplaires.

Pour information, que ce soit en Israël (à Jérusalem) ou en France (à Paris), il existe une allée des Justes parmi les Nations où sont gravés sur un mur les noms des Justes, respectivement ceux de toutes les nations et ceux de l'Hexagone. Cela vaut d'ailleurs pour la plupart des pays européens.

Pour en revenir aux figures exemplaires, il y en a eu plusieurs en France. Le cinéma a mis en lumière Oskar Schindler grâce à *La Liste de Schindler* de Steven Spielberg (1993), tiré du roman de même nom de Thomas Keneally (1982), mais le réalisateur Louis Malle a consacré lui aussi un film à cette période si noire de notre Histoire : *Au revoir les enfants* (1987). Si le film de Steven Spielberg a raflé de nombreux prix, dont sept Oscars en 1984, celui de Louis Malle a pour sa part obtenu le Lion d'or à Venise et sept prix lors de la cérémonie des César de 1988. Ce que l'on sait sans doute moins est que ce film est lui aussi inspiré de faits réels et d'une personne qui a réellement existé : il s'agit en fait de l'histoire romancée du père Jacques de Jésus, à l'état civil Lucien Bunel.

Lucien Bunel avait vu le jour le 29 janvier 1900 à 16h00, à Barentin (Seine-Maritime), selon les renseignements que j'ai pu obtenir auprès de l'état civil. Le Soleil est ainsi en Verseau, mais un doute est permis quant au signe Ascendant car, pour l'heure officielle, il se trouverait exactement à 00°16 Lion : deux minutes auparavant, il se trouvait encore en Cancer...

Commençons par quelques éléments biographiques figurant sur la plus connue des encyclopédies en ligne :



Le père Jacques en uniforme

Très jeune, Lucien Bunel décide de devenir prêtre. Il entre au petit séminaire de Rouen où on le juge « forte tête » et où ses professeurs apprécient son ardeur au travail, mais nullement son caractère. (...)

Il est ordonné prêtre le 1er juillet 1925. (...)

En 1931 Lucien Bunel entre au noviciat au couvent des carmes déchaux de Lille où il prend le nom de frère Jacques de Jésus.

« C'est la vie du Prêtre, oublier tout, quitter tout, même la vie, pour les autres. N'exister que pour les autres, que pour leur faire connaître Jésus et Le leur faire aimer. »

Il cherche Dieu dans la solitude, la nature, la vie d'oraison, *« le calme du bois, dans le murmure des arbres, dans la prière des oiseaux »*.

En 1934, il fonde et dirige le Petit Collège Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus à Avon

(Seine-et-Marne) (...), dans une partie du couvent des Carmes. Il y enseigne les lettres classiques. C'est un grand pédagogue, pas un théoricien mais un praticien. Sa manière d'éduquer est un succès. Il y est professeur de lettres classiques et surveillant : les élèves l'appellent parfois « El Santo », le saint. *« E-ducere, mener hors de, faire sortir de, faire sortir l'homme total, l'homme épanoui dans l'enrichissement de toutes ses facultés »*.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, il s'engage très vite dans la Résistance, tout en continuant ses activités au collège d'Avon, il participe à un groupe clandestin lié au réseau de résistance Vélite-Thermopyles. Il offre la protection du collège à des réfractaires du STO². Il permet à Lucien Weil, professeur de sciences naturelles interdit d'enseignement au lycée de Fontainebleau, parce qu'il est juif, de donner quelques cours au Petit Collège. Le père Jacques accueille également trois enfants juifs, Hans-Helmut Michel, Jacques Halpern, et Maurice Schlosser, sous les identités de Bonnet, Dupré et Sabatier.

Son arrestation du 15 janvier 1944 est directement liée à celle des trois enfants juifs à la suite d'une dénonciation, mais c'est surtout son implication dans la Résistance qui a motivé sa déportation finale (...). Il est tout d'abord transféré à la prison de Fontainebleau puis au camp de Royallieu, près de Compiègne en France, ensuite au camp de représailles de Neue Bremm, près de Sarrebruck en Allemagne, puis à Mauthausen et Gusen (un camp satellite de celui de Mauthausen) en Autriche.

² Le Service du travail obligatoire, autrement dit la réquisition et le transfert vers l'Allemagne de centaines de milliers de travailleurs contre leur gré afin de participer à l'effort de guerre allemand.

S'occupant des malades et de l'infirmerie, disant la messe dans le camp (...), il est très aimé de ses camarades prisonniers, et même des Allemands. (...) Tous les témoins le diront : le père Jacques était là, près d'eux, aidant ceux qui n'en pouvaient plus, relevant ceux qui tombaient, donnant même son pain à ceux qui avaient faim. Alors que les SS et les gardiens cherchaient à réduire l'homme, à l'anéantir, le père Jacques « *réconciliait dans la guerre avec l'espèce humaine* » selon le témoignage d'un déporté.

(...) À la fin, il tombe malade, mais il trouve encore la force, à la libération du camp, de représenter les Français aux réunions du Comité international des déportés. Il meurt à Linz le 2 juin 1945 (...).

Le 9 juin 1985 il reçoit (à titre posthume) de l'État d'Israël, la médaille de « *Juste parmi les Nations* ».

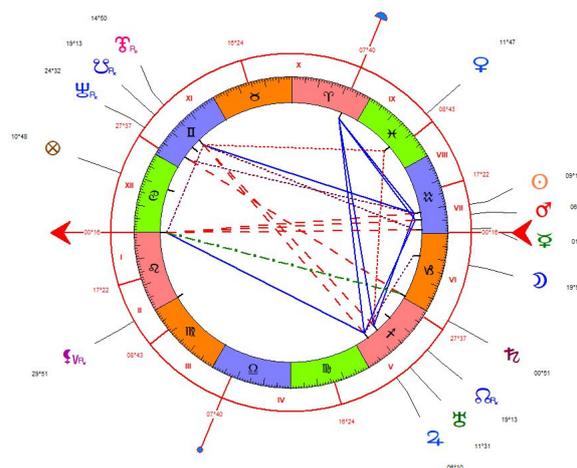
En France, sa cause en béatification est introduite à Rome le 29 avril 1997.

Pour la précision, Louis Malle était un ancien élève du collège d'Avon et il fut témoin de l'arrestation du Père Jacques de Jésus qui dit en effet à ce moment-là : « *Au revoir les enfants, continuez sans moi !* »

Cette description du personnage colle parfaitement à sa carte du ciel. Ainsi, ce n'est pas pour rien qu'il a été qualifié de « forte tête » considérant qu'il avait vu le jour sous une conjonction entre le Soleil et Mars en Verseau, qui plus est dans la maison VII, des relations aux autres : le défi lié à cette configuration est de négocier la confrontation à autrui sans se laisser abattre et sans abattre les autres non plus ; c'est aussi la nécessité de s'exposer à un monde foncièrement hostile, où les ennemis déclarés (maison VII) sont forts et agressifs.

L'Ascendant en Lion est plausible considérant le courage dont le père Jacques a fait preuve, mais aussi considérant sa grande spiritualité, qui s'est révélée dès son plus jeune âge : outre le fait que le Lion est le signe d'exaltation de Neptune (n'en déplaise à ceux qui n'attribuent pas des exaltations aux planètes transsatureniennes...), cette planète située à la fin de la maison 11 et donc en conjonction à la cuspide de la maison 12, évoque une vocation d'autant plus évidente qu'elle s'oppose et se confronte donc aux deux astres qui gouvernent le Verseau, signifié par le Soleil et Mars, mais aussi par Mercure : Saturne et Uranus.

L'importance des signes hivernaux (Saturne et Lune en Capricorne, Mercure, Mars et Soleil en Verseau, Vénus en Poissons), occupés par tous les astres individuels, indique une nature capable de s'isoler et de renoncer.



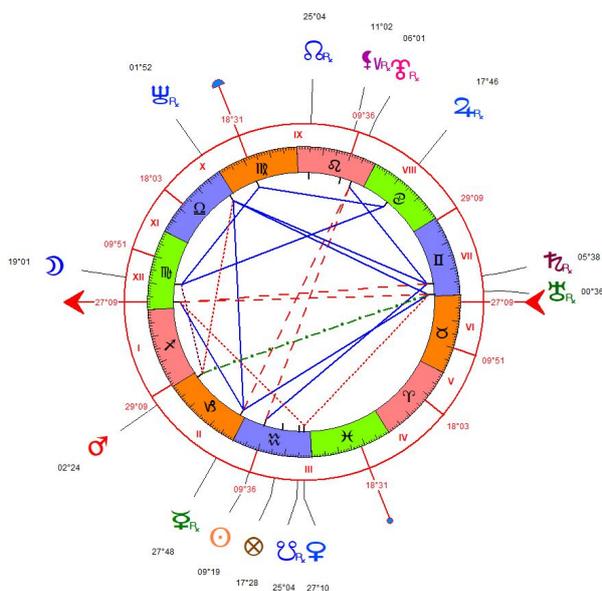
Jacques de JÉSUS

Lundi 29/01/1900 à 16h00 (15h50 TU)

Barentin (49N32 - 000E57)

Domification : Placidus

Le sujet s'oublie d'autant plus facilement que le Soleil est maître de l'Ascendant dans la maison VII, donc à disposition d'autrui, que la Lune est dans sa phase balsamique (phase 12) par rapport au Soleil et que Vénus en Poissons est d'autant plus sacrificielle qu'elle forme un carré involutif à Pluton, comme une sorte d'immolation par amour de l'humain. Il ne faut par ailleurs pas négliger l'aspect de souffrance et de sacrifice personnel qu'implique le sesquicarré involutif entre les deux maîtres de l'Ascendant, le Soleil et Neptune. Quant au carré évolutif et partile de Vénus à Uranus, on y perçoit le fait que le sujet n'était pas disposé à faire la moindre concession dans le cadre de son amour à la fois universel et transcendant. Cet aspect traduit aussi le fait que, rentrant dans les ordres pour devenir frère Jacques, Lucien Bunel a renoncé à toute satisfaction d'ordre charnel, le couperet uranien étant bien entendu aiguisé tranchant comme une lame de rasoir.



Jacques de JÉSUS – Révolution solaire à 43 ans
 Samedi 30/01/1943 à 02h40 TU
 Barentin (49N32 - 000E57)
 Domification : Placidus

Voyons maintenant quelques aspects prévisionnels liés à son arrestation le 15 janvier 1944, quinze jours avant son 44^{ème} anniversaire.

S'agissant de la Révolution solaire en cours, celle pour 1943, il est frappant de constater que Pluton est en orbe d'opposition au Soleil, une opposition qui, si l'on considère deux degrés d'orbe, est active à partir de l'année 1943 jusqu'au moment de son décès (et au-delà) : le 2 juin 1945, Pluton était en effet à 08°17 Lion.

Par ailleurs, lors de la Révolution solaire de 1943, Pluton était à 06°01 Lion, donc en opposition partile à Mars natal (06°09 Verseau), ce qui est de toute façon un indice d'épreuve violente, d'autant plus intense que Pluton traversait alors la maison I natale. Ce transit de Pluton est encore plus

significatif sachant que l'Ascendant de Révolution solaire est en Scorpion et que la Lune se trouve elle aussi en Scorpion, en maison 12 des épreuves.

Pour le reste, le premier maître de l'Ascendant, Mars, est en carré à Neptune, mettant en évidence le danger d'une dénonciation, un acte méprisable et d'une lâcheté incommensurable. Les ennemis déclarés sont de toute façon puissants et implacables en raison de l'angularité de Saturne et d'Uranus en maison VII et, à propos d'Uranus, on remarque la répétition d'aspect par rapport au natal : son carré, involutif cette fois, à Vénus. Un bref détour par les éclipses qui ont précédé son arrestation est également intéressant.

L'éclipse lunaire s'est produite le 15 août 1943 à 22°01 Verseau. Son maître Saturne est pour sa part à 24°01 Gémeaux, en conjonction partile à Neptune natal, maître par exaltation de l'Ascendant Lion, laissant ainsi présager à la fois la fin des espoirs et le début d'un chemin de croix...

L'éclipse solaire du 1^{er} août 1943 est sensiblement plus significative puisqu'elle s'est produite à 08°03 Lion, en opposition à Mars et surtout au Soleil natal. Considérant la proximité de Pluton à ce moment-là (06°52 Lion), le danger est aussi réel qu'évident.

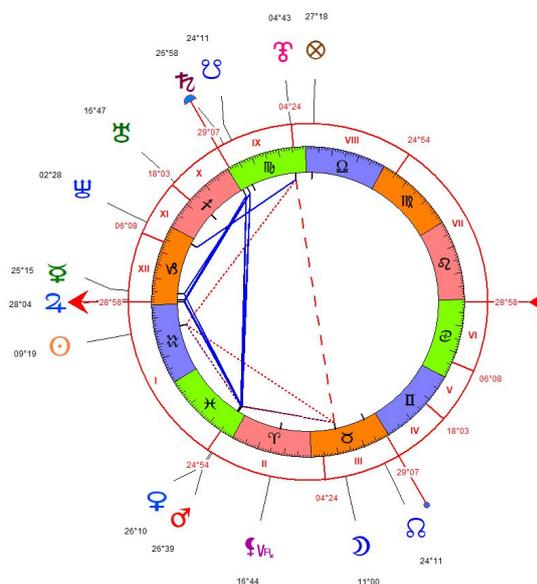
Quant au jour de l'arrestation, le 15 janvier 1944, on constate que Mars était alors en conjonction partile à Uranus céleste, le co-maître de l'éclipse lunaire, les deux astres étant respectivement à 05°01 et 05°09 Gémeaux, en opposition à Jupiter natal (06°10 Sagittaire), maître de la maison 6 (la soumission) et de la maison 9 (l'éloignement), respectivement en Sagittaire et en Poissons. Uranus était d'ailleurs en sextile partile aux lumineaires lors de l'éclipse solaire et on comprend ainsi que Mars ait joué le rôle de déclencheur par rapport à au transit de cette planète importante lors des deux éclipses en question.

Ce jour-là, le Nœud lunaire Sud se trouvait à 06°47 Verseau, transitant ainsi son Mars natal.

Sachant que le thème natal continue à « fonctionner » après le décès, il est intéressant de regarder ce qu'il en est de ces mêmes techniques prévisionnelles lors de l'attribution du titre de Juste parmi les Nations, le 9 juin 1985.

Sans entrer dans trop de détails, la Révolution solaire pour l'année 1985 est en effet explicite : Jupiter à 28°04 Capricorne est étroitement conjoint à l'Ascendant à 28°56 Capricorne. Sachant que Jupiter évoque les reconnaissances officielles et les honneurs, tandis que le Capricorne renvoie aux sommets que l'on peut atteindre ainsi qu'à la pierre (les noms des Justes sont gravés sur la pierre à Yad Vashem), cette association est d'autant plus explicite que Saturne à 26°58 Scorpion, maître de l'Ascendant, est pour sa part en étroite conjonction au Milieu du Ciel à 29°07 Scorpion, ce qui met en exergue la valeur éminemment éthique du sujet. La combinaison entre le signe du Capricorne et celui du Scorpion fait également penser à l'hommage posthume.

On remarque également que Jupiter et Saturne sont en sextile, mais aussi et surtout que Saturne reçoit un double trigone partile de Vénus (26°10 Poissons) et de Mars (26°39 Poissons), soulignant à la fois l'amour (au sens large du terme) et le courage face aux épreuves. L'éclipse lunaire du 4 mai 1985 à 14°19 Scorpion ne forme pas d'aspects significatifs au thème natal mais son maître Mars à 05°51 Gémeaux est en trigone exact à Mars natal, maître du Milieu du Ciel en Bélier. La planète rouge est également en opposition à Jupiter natal (06°10 Sagittaire), soulignant ainsi la mise en valeur de ses actes de bravoure, l'opposition étant à comprendre comme une confrontation et pas nécessairement comme un empêchement.



Jacques de JÉSUS – Révolution solaire à 85 ans
Mardi 29/01/1985 à 07h09 TU
Barentin (49N32 - 000E57)
Domification : Placidus

Il semble plus difficile de comprendre le carré de Pluton (03°02 Scorpion), co-maître de l'éclipse, à Mercure natal (01°32 Verseau), si ce n'est que la reconnaissance publique (Mercure est conjoint à la cuspide de la maison VII) est survenue *post-mortem* et que la parole du sujet ainsi que ses faits et gestes émergent littéralement d'outre-tombe.

Pour sa part, l'éclipse solaire du 19 mai 1985 à 28°49 Taureau n'est pas particulièrement significative, du moins à première vue. Certes, son maître Vénus à 15°50 Bélier est en sextile à Pluton natal (14°50 Gémeaux), mais ce qui frappe est le fait qu'elle se soit produite sous une quadruple configuration très précise : Uranus (16°42 Sagittaire) est en opposition partile à Mars (16°09 Gémeaux³), ces deux astres étant respectivement en trigone et sextile partiles à Jupiter (16°33 Verseau) et en sextile et trigone exacts à Vénus (15°50 Bélier). Cette configuration est d'autant plus remarquable qu'elle est en résonance au thème natal, qui présente une conjonction entre Jupiter et Uranus, un sextile partile entre Mars et Jupiter et un carré partile entre Vénus et Uranus !

Notre civilisation est devenue excessivement individualiste. Ainsi, sous le couvert de grands discours humanistes, quand il s'agit de sauver le monde, que ce soit certains groupes ou même la planète toute entière, la plupart des gens préfèrent ni plus ni moins que sauver leur peau et « *après moi le Déluge...* »

L'existence de personnes capables de prendre des risques incommensurables au nom de principes profondément humains et justes, au-delà de toute morale et pour des questions éthiques, est la preuve que malgré tout dans l'humain quelque chose de bon existe, aussi profondément caché soit-il, qui est susceptible d'émerger dans les situations les plus extrêmes.

C'est tout le paradoxe de Pluton qui signifie la barbarie la plus abjecte et aussi le courage le plus grand face à l'horreur, le courage qui permet de se confronter aux forces démoniaques et de les vaincre, non par les armes mais par la lumière de la vérité intérieure. Car c'est la lumière qui fait jaillir les ombres mais c'est elle aussi qui anéantit les ténèbres. Mais pour ce faire, il faut plus que du courage : il faut avoir des tripes. C'est pourquoi il est bon de se rappeler qu'il y a des Justes sur Terre, des Justes parmi les Nations et au-delà des frontières, et leur mémoire doit rester comme une flamme qui éclaire dans l'obscurité la plus profonde sans jamais s'éteindre. Ainsi, malgré les crises que nous puissions traverser, même le dernier d'entre nous ne devra pas éteindre la lumière en sortant : en quittant les lieux, qu'il la laisse allumée. ●

© Michaël MANDL

6 et 7 décembre 2022

www.mandlonline.com

michael@mandlonline.com

³ Fait remarquable : au moment d'écrire ces lignes, Mars rétrograde est à 16°26 Gémeaux.

Thomas More (16 février 1478 – 6 juillet 1535)

Thomas More naquit le lundi seize février en mille quatre cent quatre-vingt-dix-huit à Londres, à deux heures et demi du matin⁴. Le Soleil résidait à ce moment-là dans le signe du Verseau ce qui contraignit son incarnation à suivre les traces de cet archétype. Cela, nous le verrons, fut accompli à la perfection ne serait-ce que de par le leg artistique majeur qu'il laissa à la postérité, l'Utopie.



Il vint au monde au sein d'un couple de notables. Sa mère, Agnès More (1455-1499, née Graunger) était la fille d'un commerçant et conseiller municipal de Londres, Thomas Graunger et d'une mère, Johanna Graunger (née Hanscombe) femme au foyer.

Son père, John More (1451- 1530) était un homme de loi qui eut six enfants.

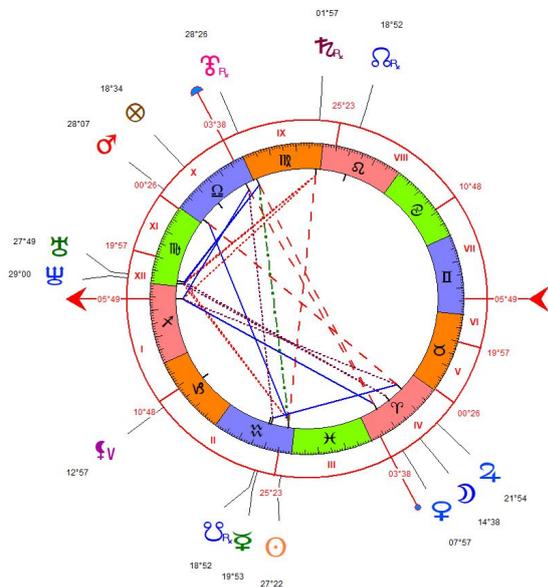
Thomas More fut un important homme de loi à l'image de son père et reçut la lourde tâche de devenir chancelier du roi. Au-delà de sa profession, il s'inscrivit dans l'histoire comme un philosophe, théologien et penseur de son temps. De cette orientation émergea le célèbre texte l'Utopie (1515), œuvre humaniste traitant de la question de la gouvernance des peuples.

Il mourût le six juillet mille cinq cent trente-cinq par décapitation suite à son opposition au souhait du roi Henri VIII d'épouser Anne Boleyn⁵.

⁴ Selon les éléments disponibles à ce jour. Il est évident qu'il serait possible de faire une correction de l'heure de naissance afin d'être au plus juste des éléments de vie du sujet. Cependant, dans cet écrit ce ne sont pas les précisions techniques qui sont visées relevant plus du domaine prévisionnel. La question de l'Ascendant reste cependant fondamentale pour cette présentation. Comme l'Ascendant Sagittaire nous semble adapté au personnage nous n'avons pas approfondi la question de la rectification horaire.

⁵ Cette union était à l'origine du schisme entre l'église catholique romaine et la couronne d'Angleterre. Le Pape Clément VII ayant refusé d'annuler son mariage avec Catherine d'Aragon, le roi fit en sorte de s'approprier l'autorité religieuse afin de procéder lui-même à cette annulation et de pouvoir convoler avec Anne Boleyn. Thomas More, fervent défenseur de la chrétienté s'opposa à ce qu'un humain temporel s'arroge l'autorité religieuse.

Thomas MORE
 Samedi 07/02/1478 à 02h30 (02h30 TU)
 London – GB (51N30 - 000W07)
 Domification : Placidus
 NB : Thème avec la Lune Noire vraie



Nous pouvons citer sa célèbre phrase adressée au bourreau afin de commencer à honorer le puissant esprit de cet homme :
 « *Ayez l'obligance de me donner la main pour monter, car pour descendre, je me débrouillerai bien tout seul !* »

Cette force de cœur et de pensée, comme il le sera développé plus précisément dans le déroulé de ce dossier, a été la marque de sa grandeur.

Et si cette étude est menée en cette année 2022, c'est bien que ce genre d'étoile est une inspiration pour nous-même tant que pour nos contemporains.

Pourquoi le choix de cette figure de l'histoire pour ce dossier ?

Un contact spirituel a été à l'origine de ce choix. Lors d'un réveil est apparue la silhouette d'un immense juge aux sombres

lueurs portant le couvre-chef visible sur la représentation choisie en début de texte. Le nom de Thomas More a donc cheminé suite à cette apparition. Bien que de cette vision émanait une vibration impressionnante voire inquiétante, elle était accompagnée d'une grandeur qui attisa une certaine curiosité. Nous verrons dans la dernière partie de cette étude que cela n'est pas anodin. Le thème progressé pour l'année en cours, soit 2022, sera présenté et permettra de comprendre comment l'essence de cet illustre personnage est invitée à refaire surface en ce moment. Le point de vue alors présenté se basera sur l'hypothèse d'une continuité de l'existence de l'esprit à travers son thème et les cycles planétaires.

Ce qui fut séduisant dans la préparation de cette présentation et dans la compréhension du pourquoi de cette inspiration, a été la découverte d'un accomplissement fort des potentiels du thème généthliaque⁶ du sujet.

La silhouette d'un immense juge aux sombres lueurs portant le couvre-chef visible sur la représentation choisie en début de texte.

Thomas More a su puiser pleinement dans les ressources de son ciel de naissance, ce qui lui permit de manifester son pouvoir créateur d'une telle manière que plus de cinq siècles après son incarnation terrestre, ses créations sont encore étudiées dans nos écoles. Toute la puissance de son esprit vint de sa ferveur religieuse qui le conduisit à l'échafaud mais également à la paix du cœur et de l'âme. Malheureusement, cette dimension reste peu transmise aux jeunes étudiants de nos lycées. Le système éducatif préférant se borner à la simple question démocratique de l'esprit humaniste.

⁶ Thème astral de naissance.

Thème généthliaque :

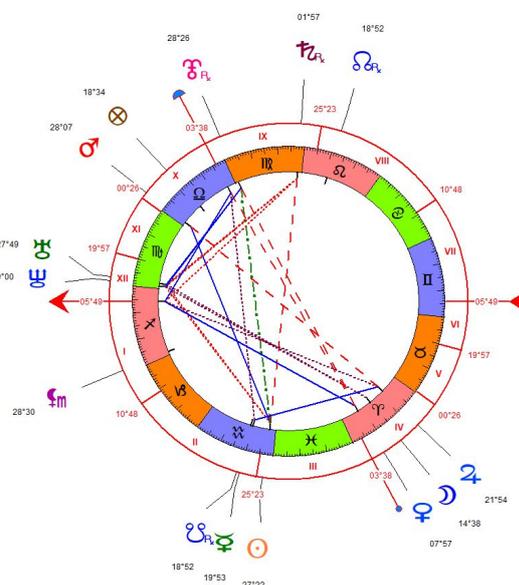
Pour bien débiter, il est nécessaire de comprendre le positionnement choisi quant à l'étude menée ici. Il n'est en aucune façon question de traiter ce travail comme le compte rendu classique d'une étude de thème. Cela serait sans réelle utilité concernant le propos de cet accomplissement.

En effet, la demande spirituelle génératrice en amont de cette production a été faite dans le but de redonner un peu de puissance à l'héritage énergétique et spirituel laissé à disposition sur Terre par le sujet. Pour que cela soit possible, il est donc plus souhaitable de chercher à manifester l'essence de ce personnage à travers ces quelques mots.

Bien que des références à la technique astrologique seront nécessaires, l'idée

Cette production a été faite dans le but de redonner un peu de puissance à l'héritage énergétique et spirituel laissé à disposition sur Terre par le sujet.

Thomas MORE
Samedi 07/02/1478 à 02h30 (02h30 TU)
London – GB (51N30 - 000W07)
Domification : Placidus
NB : Thème avec la Lune Noire moyenne



dominante restera donc celle de manifester ce qui animait et anime encore l'esprit de ce thème. Quelle est l'essence à l'origine de cette tentative d'union entre l'esprit de Thomas More et de son âme⁷ ?

Pour commencer ce travail bien évidemment, la question du Soleil, ici à 27° du Verseau :

Plus grand astre de notre système, il est la clef de l'incarnation pour l'âme et l'esprit. Son étude dans le thème soulève forcément la question du choix incarnatoire, soit de la venue au monde. Chez Thomas More, il est évident que la question collective est fondamentale. Il en est de même pour tous les êtres choisissant le champ de conscience du Verseau pour se manifester dans la densité.

Pour autant, autour de cette question, un aspect attire immédiatement le regard : l'opposition à Saturne (à 1° de la Vierge) et notamment sa nature de faux aspect⁸. Alors que cet aspect tend à la nature de l'exclusion, il est ici plutôt question de la recherche qu'il serait possible de synthétiser par : cette autorité/limite/croyance (l'énergie non-intégrée de Saturne) à laquelle le sujet est soumis de naissance (signe de la Vierge non-évolué au commencement de la vie),

⁷ Dans les voies ésotériques, c'est bien de la question de cette fusion mystique qu'il est fondamentalement question. Seule l'union de la part humaine et de la part divine en soi peu manifester le plein potentiel d'un individu.

⁸ Astrologiquement parlant, l'opposition se caractérise par des planètes situées dans deux signes diamétralement opposés (ex. : Balance/Bélier, Cancer/Capricorne, ...). Cela représente les fonctions psychiques qui vont être majoritairement absorbées par la question que soulève cet axe dans la vie du natif. Un faux aspect est donc la relation d'opposition entre deux planètes uniquement par calcul de degrés et non par position. Cela donne une nature différente à cette dialectique planétaire que celle classiquement attribuée à ce lien.

comment lui redonner conscience et humanité ? Aspect fondamental pour Thomas More, car Saturne étant en domicile en Verseau et le Soleil en exil, cette planète demeure maîtresse de sa destinée.

Aspect fondamental pour Thomas More, car Saturne étant en domicile en Verseau et le Soleil en exil, cette planète demeure maîtresse de sa destinée.

Il y a chez le Verseau⁹ un hyper-investissement du collectif et du social non pas par charité mais par questionnement de la place de l'individu au sein de cette collectivité. Si la société est saine, elle permettra à chacun d'être UN tout en faisant partie du tout.

C'est de toute évidence la raison de cette « coïncidence », manifestation de la sagesse suprême, qui a positionné le signe du Verseau avec son opposé-complémentaire, le signe du Lion, archétype du Moi.

La question de redonner de l'humanité à ces automatismes éducatifs autoritaires, qui peuvent priver toute la créativité d'une société, sera une de ses quêtes fondamentales pour la réalisation du projet de vie porté par ce Soleil.

Pour ce natif donc, la question de redonner de l'humanité à ces automatismes éducatifs autoritaires, qui peuvent priver toute la créativité d'une société, sera une de ses quêtes fondamentales pour la réalisation du projet de vie porté par ce Soleil. N'oublions pas que cette incarnation

eut lieu entre le XVe et le XVIe siècles de notre ère, au sein d'une société anglaise qui pouvait être très cruelle.

Mondialement parlant, il est à noter que la planète Saturne allait bientôt former une conjonction avec Pluton, ce qui présage toujours d'une autorité pouvant tirer vers la tyrannie et d'une transformation concernant les principes, règles et interdits façonnant la gouvernance collective¹⁰.

Même si au moment de sa naissance cet aspect est encore loin d'être formé, il sera quand même impacté par celui-ci car il le vivra durant les premières années de sa vie et la société également. De nombreux livres d'histoire témoignent des changements sociaux qui eurent lieu au sein des différentes sociétés du monde durant cette période.

Concernant la mission solaire de Thomas More, grâce aux liens vertueux établis avec la planète Vénus, la Lune

Son accession à des positions de pouvoir et d'autorité qui l'aideront à manifester son projet humaniste.

et Jupiter toutes trois dans le signe du Bélier, il bénéficiait d'un héritage important en termes de renommée, de luxe et de popularité et le bon aspect de Mars lui apportait la volonté de se hisser dans les hautes sphères de la société. Tout ceci réuni sera gage de son accession à des positions de pouvoir et d'autorité qui l'aideront à manifester son projet humaniste¹¹.

⁹ Il est bien question ici du champ de conscience que représente le signe du Verseau, tout natif du Verseau est au travail dans ce champ de conscience mais la vie de chaque individu est rythmée par l'ensemble du thème et non son signe solaire uniquement.

¹⁰ Aspect qui s'est retrouvé en 2020 au moment du début de la crise du Covid.

¹¹ Une petite nuance tout de même. Dans sa lutte contre les luthériens, il n'hésita pas en tant que juge à condamner très sévèrement des partisans de cette pensée. Il a pu donc à certaines reprises défendre son projet

Rappelons qu'il atteignit une des plus hautes places dans son activité juridique puisqu'il devint juge et que, politiquement, il fut nommé chancelier du roi.

L'étincelle divine qui anime ce corps et cet esprit est habituée à des incarnations de pouvoir et d'autorité. Cette âme s'incarne régulièrement avec des chemins de vie où sa place dans la société est assurée afin de permettre l'exercice de sa grandeur pour le collectif.

Cette belle ascension est la conséquence certes de sa situation familiale à sa naissance mais également de la rétribution positive de son karma. Il est très clair dans ce thème que l'étincelle divine qui anime ce corps et cet esprit est habituée à des incarnations de pouvoir et d'autorité. Que cette âme s'incarne régulièrement avec des chemins de vie

où sa place dans la société est assurée afin de permettre l'exercice de sa grandeur pour le collectif. C'est d'ailleurs peut-être une des plus grandes difficultés que le natif a rencontré dans son expérience terrestre. Équilibrer la vie personnelle et la vie publique aura été un défi important tant les impératifs de réalisation de son âme l'ont poussé à s'investir dans la vie publique afin d'accomplir son œuvre.

Intéressons-nous maintenant à son Ascendant, ici à 5° du Sagittaire :

Son maître est la planète Jupiter située en Bélier. Cet Ascendant lui a forcément apporté beaucoup de fervents partisans et des soutiens indéfectibles (il est intéressant de noter par exemple la forte amitié d'Érasme à son égard).

C'était évidemment un leader mais aussi un philosophe, un érudit avec un fort sens religieux puisqu'en effet, la voix du Christ guidera ses pas jusqu'à vivre le martyr dans sa fin de vie. Au-delà du profil que l'Ascendant nous permettrait de dresser, nous considérons qu'il est surtout intéressant d'observer la pleine manifestation de cette énergie.

Le signe du Sagittaire rassemble par analogie tous les domaines précédemment évoqués. Il est le signe de l'au-delà. Non pas dans son acception mystique de l'autre-monde mais dans son énergie de franchissement des frontières et limites. Ainsi, le Sagittaire est un philosophe car il cherche à développer sa pensée au-delà des réflexions quotidiennes. Il est religieux car il cherche la vie au-delà de celle accessible au quotidien, il est voyageur car il désire dépasser les frontières de son prés-carré, etc.

La majorité de l'humanité inscrite dans le champ de conscience du signe du

La majorité de l'humanité inscrite dans le champ de conscience du signe du Sagittaire n'approche que faiblement de toutes ses possibilités.

Sagittaire n'approche que faiblement de toutes ses possibilités. Il existe bien sûr et heureusement des êtres encore épris de philosophie ou d'un sens profond du religieux mais soyons honnêtes, tout au mieux, certains trouvent un travail les amenant à beaucoup voyager et satisfont leur appétit de dépassement ainsi¹².

humaniste avec une certaine intolérance, une influence non négligeable de son quinconce Soleil-Pluton qui pouvait le faire sortir à certains moments de ses valeurs humaines.

¹² Rappelons la citation de Gandhi : « le plus grand des voyageurs n'est pas celui qui a fait dix fois le tour du monde mais une seule fois le tour de lui-même. »

Ce qui est assez incroyable avec Thomas More, c'est donc qu'il a revêtit tous « les appareils » de cette vibration si nous osons parler ainsi. Il a pleinement manifesté le potentiel de cet Ascendant en alliant même l'aspect juridique de par la fonction organisatrice de la planète Jupiter, maîtresse de l'Ascendant dont il est l'héritier. D'un point de vue interprétatif et pour se tenir à une juste distance du délicat piège de l'idéalisation, rappelons qu'un tel investissement est le signe d'une certaine dose de narcissisme. Un Ascendant poussé à ce paroxysme ne peut qu'aller avec un surinvestissement du soi peut-être même accompagné d'un certain dédain envers des points de vue divergents.

Un Ascendant poussé à ce paroxysme ne peut qu'aller avec un surinvestissement du soi peut-être même accompagné d'un certain dédain envers des points de vue divergents.

Cette hypothèse pouvant également être pensée de par la position de Pluton et Saturne en Maison 9 dans le thème. Tous deux pouvant signifier une ouverture d'esprit assez restrictive.

Cet Ascendant est en aspect de sextile avec le Milieu du Ciel (la Maison X) ; ainsi, son projet de vie et sa place sociale seront aisés à atteindre. Le natif prendra naturellement sa destinée à bras le

corps et pourra l'incarner pleinement. Bien entendu, dans le thème d'un nouveau-né il sera nécessaire d'observer l'ensemble du thème pour définir les obstacles potentiels à cette manifestation, dans le cas d'un défunt et notamment de celui-ci, il est évident que cela a pu se réaliser.

Quant à la combinaison du carré de Saturne à l'Ascendant et du sesquicarré de Jupiter, il est évident que Thomas More a reçu une éducation stricte et vécu une enfance sous le joug d'une présence paternelle qui l'aura violemment marqué. Il est d'ailleurs possible de se questionner sur le choix de carrière comme étant une continuité de l'œuvre de son père au détriment de son propre cheminement.

En effet, nous nous questionnons sur la dimension mystique et religieuse de ce thème. Il semble intéressant de se demander si le natif n'aurait pas gagné à s'émanciper de la carrière juridique et politique en optant pour une voie philosophique ou religieuse.

Il est évident qu'il est impossible de refaire l'Histoire, mais chaque vie peut et doit être source d'enseignements.

Nous optons pour que la continuité de cet écrit s'oriente du côté de l'âme. Cette dimension peut pleinement se déployer dans l'étude du thème natal. En tant que conscience supérieure donnant vie au corps et à l'esprit, il est tout à fait possible de retrouver les éléments de son projet à travers le délicat et intelligent maillage de la carte de naissance.

La question du projet de l'âme, ici, Nœud Nord en Lion à 18° :

Bien loin de toutes considérations religieuses cette présentation se fera uniquement sur la base de la croyance suivante : il y a un accord entre le tout et l'âme au moment du choix d'incarnation. Cette vie devant servir à la fois l'idéal personnel et collectif. De quel nature fut donc cet accord à l'origine de la naissance de Thomas More et s'est-il pleinement acquitté de sa quête ?

Pour commencer donc l'axe des Nœuds :

Le Nœud Sud de la nature de Saturne se trouve en Verseau à 18°52 ce qui lui assigne comme sillon d'expression la Maison 2. Rappelons également que le Soleil, astre présidant à la destinée du natif entraîne une valorisation réciproque de ces deux objets célestes conjoints.

Le premier élément qui apparaît ironiquement sur ce Nœud Sud est la description symbolique du 18^{ème}

Le premier élément qui apparaît ironiquement sur ce Nœud Sud est la description symbolique du 18^{ème} degré du Verseau : « *un homme décapité, portant sa tête à la main* ». Etant donné que Thomas More mourût décapité, cette symbolique de son Nœud Sud présage d'un non accomplissement de sa destinée.

degré du Verseau : « *un homme décapité, portant sa tête à la main* ». Etant donné que Thomas More mourût décapité, cette symbolique de son Nœud Sud présage d'un non accomplissement de sa destinée. Ce point ayant pour vibration celle du retour en arrière et de la répétition, il demeure donc en ce fait une question sur un accomplissement réel de la destinée du sujet.

Ensuite, l'étude de ce symbole du zodiaque ouvre de par sa position la question des dons innés du natif. La Maison 2 mettant en avant les ressources acquises à la naissance et capitalisées par l'individu lui-même. Que cela fut le lieu d'accueil du Nœud Sud démontre qu'un des enjeux de l'incarnation pour lui était de s'émanciper de l'inné pour se diriger vers le détachement et la transmutation.

Le vécu ancestral de son âme lui a donc conféré comme dons de naissance un esprit brillant, un sens du génie et une capacité à s'intégrer parfaitement dans le groupe et la société. Ce qui a été en totale adéquation avec les ressources de la famille dans laquelle il fit le choix de s'incarner. Si l'on considère la maîtrise du Verseau par Saturne, il est possible d'affiner cette question de l'intégration sociale. Puisque cette planète symbolise les règles et les interdits, nous pouvons dire que ce natif a de par son brillant esprit une connaissance spontanée des lois qui régissent le groupe et le collectif.

C'est donc grâce à cette maîtrise qu'il pût aisément naviguer dans les différents groupes qui jalonnèrent son chemin de vie. Là encore, quand cet aspect est mis en lien avec ses éléments biographiques, l'interrogation d'un réel engagement dans la voie évolutive de l'âme se pose. Ceci va être précisé dans la partie suivante, la question de l'équilibrant opposé du Nœud Sud, le Nœud Nord.

Le Nœud Nord de la nature de Jupiter se trouve à l'exact opposé du Nœud Sud, comme c'est le cas dans tous les thèmes, soit à 18°52 du Lion, domicilié donc en Maison 8.

Étant l'antithèse du Nœud Sud qui pour rappel évoque les questions de l'inné hérité de l'âme ainsi que des répétitions (souvent traumatiques), le Nœud Sud régit les sommations du destin à sortir de la zone de confort et du connu pour se diriger vers la transformation par l'expérimentation de l'inconnu. De

De nature jupitérienne, le Nœud Nord accorde richesse et déploiement lorsque le natif satisfait ces attentes.

De nature jupitérienne, le Nœud Nord accorde richesse et déploiement lorsque le natif satisfait ces attentes.

Le 18^{ème} degré du Lion « abrutit » légèrement les objets célestes qu'il teinte de sa fréquence. Son symbole en est le suivant : « *un homme tirant un cheval par la bride* » toujours selon le calendrier thébaïque. Dans cette métaphore, celui qui est entravé et soumis est le plus fort des deux. Un point fondamental à garder à l'esprit pour la suite du développement. Il y a une vibration exceptionnelle concernant cette disposition généthliac de Thomas More car, si l'on s'intéresse à sa fin de vie, c'est bien la question de savoir qui détient le pouvoir entre lui enchaîné et celui qui l'enferma, Henri VIII.

Grâce aux missives passées à la postérité par le dévouement infini d'une fille envers son père, nous pouvons dire que le roi par divers stratagèmes tenta à de nombreuses reprises d'infléchir la puissante volonté de Thomas More. L'érudit refusant jusqu'à son dernier souffle de se détourner de ses croyances et de sa foi en signant les volontés du roi. Là où la quasi-totalité de la cour anglaise accepta la requête royale, et tout en restant fidèle serviteur, il n'accepta pas de rejeter l'autorité papale. Dans le martyr qu'il traversa enfermé dans la tour de Londres, il put trouver en lui la force de préserver en son cœur cette foi si ardente (l'image sublime du maître par exaltation du signe du Lion, Neptune)

Curieuse vibration pour un esprit aussi affuté que celui de Thomas More que de voir son destin l'amener à plus de nigauderie. Double intrigue, le Nœud Nord est en aspect harmonieux de sextile avec la Part de Fortune, signifiant une aisance naturelle et fertile pour les objets en lien avec cette part.

Ce qu'il est possible d'envisager aux vues de l'histoire de ce personnage, c'est que l'univers invitait cette âme à plus de simplicité dans la manifestation de soi. Alors que la Maison 2 évoque un quotidien au grand jour, une œuvre manifeste et accessible, le travail de la 8 appelle à beaucoup plus d'intériorité et de recherche de l'invisible. Le signe du Lion est presque entièrement absorbé par ces ténèbres¹³. C'est également une maison qui concerne les crises et les événements traumatiques. Ainsi donc, son chemin de vie pouvait s'accomplir au travers d'un puissant temps de difficultés voire de souffrances.

Ce que peut questionner cette concordance d'éléments est selon quelle modalité d'expression cette destinée cherchait à se manifester. En effet, le signe du Lion dont le maître est le Soleil, champ de conscience le plus lumineux du ciel en analogie avec la joie du cœur et les plaisirs, se voit ici plongé dans l'ombre.

C'est, de fait, un point fondamental de la destinée de Thomas More, sachant que son brillant héritage et ses puissantes prédispositions l'ont amené à fréquenter des personnages

En apparaissant soumis, c'était la maîtrise qui lui était offerte certes, mais également l'entrée dans la lutte de pouvoir.

puissants, autoritaires et pouvant faire preuve d'une froideur intense. Ce qui le conduira à l'exil et à la mort durant son histoire de vie. Ce que son âme devait apprendre était que le développement de soi devait s'accomplir en soi et non en puissance manifeste. Il a certes sacrifié son corps à la paix de l'âme et prouvé que choisir le moment et la raison de sa mort était un des plus grands accomplissements pour l'humanité. Cependant, reprenons un instant

¹³ Ténébreuse par nature et non de fait. Les maisons suivent l'axe du soleil, alors que l'Ascendant correspond à l'aube, la Maison 7 a pour valeur le crépuscule. La 8 donc est à l'image d'un ciel où le Soleil décline et la Lune n'apparaît pas encore. Moment d'angoisse fort car c'est le temps durant lequel aucun astre ne peut guider la conscience sur Terre. Moment où l'on ne peut s'en remettre qu'à l'autre et à plus grande échelle, au destin.

la symbolique du 18^{ème} degré du Lion, le faible domine le fort. En apparaissant soumis, c'était la maîtrise qui lui était offerte certes, mais également l'entrée dans la lutte de pouvoir. Le

Notre hypothèse étant que derrière tout cela, s'est caché un enfant qui a préféré se sacrifier plutôt que de cautionner la destitution de son père spirituel mais aussi la déchéance de son père légal.

Nœud Nord lui garantissait l'appui des puissants et une confortable existence pour accomplir son alchimie intérieure. Légèrement débilité par son placement, cela a teinté d'une sombre manière son héritage. Cela a donc fait perdurer la

croissance de l'accès au divin par la voie du martyr et n'a donc pas permis de développer une conscience de l'accès au suprême en dehors de ses limitations religieuses.

De grâce pour autant, gardons à l'esprit qu'en son âme et conscience, son cœur s'est préservé du conflit intérieur entre la foi et sa loyauté envers son souverain. Gardons dans notre lien à cet esprit ce courage et cette bienveillance envers les différents archétypes paternels que représentaient le pape et le roi. Car chose certaine de par sa conjonction Uranus-Neptune en Maison 12 conjointe à l'Ascendant, son génie inspiré et son idéal humaniste ont également porté leur attention sur ces deux êtres. Notre hypothèse étant que derrière tout cela, s'est caché un enfant qui a préféré se sacrifier plutôt que de cautionner la destitution de son père spirituel mais aussi la déchéance de son père légal.

La Lune Noire¹⁴ se place chez Thomas More à 28° du Sagittaire dans le champ d'expérimentation de la Maison I, celle de l'Ascendant.

Ce point fictif¹⁵ du zodiaque évoque la question de la blessure fondamentale de l'âme. En prenant garde d'éviter toute association de ce mot « âme » avec une quelconque orientation religieuse, il est possible de chercher à découvrir ce qui a motivé la venue sur Terre de cette essence divine que représente l'âme. En effet, chacun porte en lui une blessure à l'origine de son incarnation. Nous avons vu que la question du choix incarnatoire procédait du croisement entre le besoin individuel et collectif, mais pour l'âme, la question de la réparation (de la guérison) est ce qui ouvrira la voie de la venue en ce monde. Pour tout un chacun, oser se confronter à cette blessure est à la fois ce qu'il y a de plus terrifiant et ce qu'il y aura de plus réparateur. Tant sur le plan narcissique qu'en ce qui concerne sa mission divine.

Ce qui apparaît pour notre héros du jour, c'est bien la question d'un égarement spirituel majeur dans des étapes d'existences précédentes. Une expérimentation malheureuse qui a mené son essence profonde à perdre sa source spirituelle de vie. Il y a de ce fait, en rétribution karmique, deux aspects qui vont semer troubles et souffrances dans la vie de Thomas More. Le premier, la combinaison de la Lune Noire en Sagittaire ainsi qu'en Maison I évoque une problématique de déni de l'individu et de ses désirs profonds au moment de la naissance et de l'enfance du natif. Le double carré de la Lune Noire avec son Pluton conjoint au Milieu du Ciel questionne la possibilité d'une problématique traumatique inconsciente subie et transmise par la mère. Le trigone en faux-aspect avec Saturne montre son surinvestissement

¹⁴ Précision technique : dans ce travail est utilisée la Lune Noire moyenne.

¹⁵ Fictif car elle ne fait référence à aucun objet astronomique. Ses origines sont arithmétiques et mythologiques. Ce qui n'enlève en rien la pertinence de son œuvre au sein d'un thème.

sur le Père en réponse de survie face à cela. Cependant, la notion à nouveau de faux-aspect parle d'une erreur quant à cette affinité. L'introjection massive de la destinée du père chez le jeune Thomas More aura donc participé à l'éloignement de sa voie initialement prévue.

Le deuxième aspect qui posera difficulté à ce natif est la notion d'être né « au mauvais endroit » qui se traduira par une boulimie d'études et de recherches. En effet, le fait d'avoir

atterri dans cette famille semble être pour lui un défi d'âme. Naître dans une famille qui ne le reconnaîtra pas pleinement pour ce qu'il est devait le mener à retrouver sa source intérieure véritable, corriger l'errance de ces vécus antérieurs.

Malheureusement, cela se traduit par ce complexe d'infériorité qui le poussa à étudier et à se sacrifier corps et âme pour l'intégrité d'autrui. Ce qui aurait pu lui ouvrir la porte d'une conscience plus élevée de soi au-delà des expériences terrestres se transforma en injonction d'être « toujours plus » pour être à la hauteur d'une famille qui ne sut le reconnaître à sa juste valeur, non pas par réelle infériorité mais par incompréhension de sa différence.

Ainsi, More resta sourd aux appels de son âme à plus de spiritualité que de religion.

La problématique de la question religieuse chez Thomas More fut de continuer à œuvrer pour un divin extérieur à lui, comme c'est le cas dans

toutes les religions qui donnent une forme extérieure à la divinité d'élection. Cependant, cela mène à édicter règles et injonctions afin de pouvoir être en accord avec les supposés attentes de ce créateur. Cela mène fondamentalement à une perte de véritable reliance intérieure avec la source universelle de vie. Ainsi, More resta sourd aux appels de son âme à plus de spiritualité que de religion. Ce qui le conduisit à servir un égrégore plus que sa propre destinée. Une Lune Noire bien exigeante que celle en Sagittaire...

Dernière ligne droite de cet écrit, qui rappelons-le, cherche certes à mettre à l'honneur cette étoile de notre culture occidentale mais également à questionner la continuité de l'évolution de l'esprit à travers l'étude astrologique.

Ainsi donc, par quel biais pouvons-nous étayer cette recherche ?

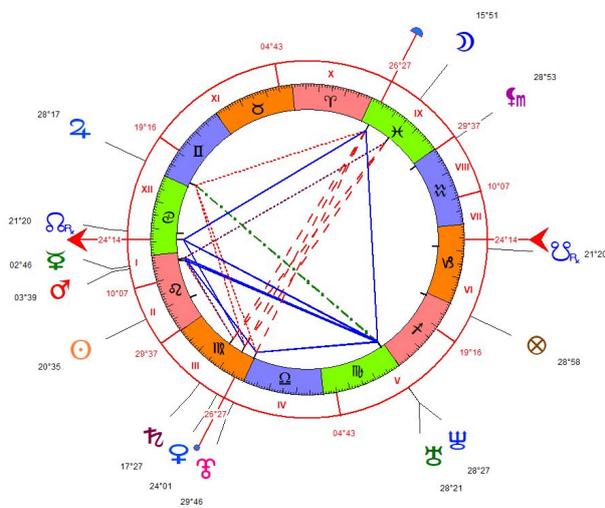
Nous avons opté pour la simplicité de l'étude des thèmes progressés¹⁶ du natif des années qui lui ont été fastes post-mortem.

¹⁶ Le thème progressé est une étude relevant des techniques prévisionnelles de l'astrologie. Elle consiste en l'étude d'un thème érigé selon la modalité de 1 jour pour 1 an ayant en base le natal. Exemple : Bernard, né le 1^{er} novembre 1956 à Dunkerque à 12h56, souhaite un prévisionnel pour l'année de ses 30 ans. Il sera donc étudié en lui-même et en superposition avec le natal, le thème suivant : 1^{er} décembre 1956 à Dunkerque à 12h56.

Bien évidemment, l'étude de tous les moments où le legs et le génie de cet homme à travers le monde ont été mis à l'honneur ne sera pas menée. Nous avons sélectionné deux années précises de par leur proximité avec le moment de la rédaction de ce texte, soit : 1935 et 2022, respectivement, l'année de sa canonisation par le pape Pie XI et l'année du contact spirituel à l'origine de cet écrit.

Nous allons déroger à l'esprit de logique en commençant par travailler le thème progressé de 2022. Étant celui qui a initié ce travail, il nous a semblé plus adéquat d'évoquer donc en premier lieu la genèse du retour sur le devant de la scène de cet esprit.

Thomas MORE – Thème progressé à 544 ans
 Jeudi 05.08.1479 à 02h18m55 (GMT -00.00.28)
 London – GB (51N30 - 000W07)
 Domification : Placidus



Durant cette année, Thomas More est marqué par les luminaires. Le Soleil en domicile en Lion et l'Ascendant en Cancer, dont la maîtrise est attribuée à la Lune, génèrent une forte mise en lumière de son individualité. La conjonction Mercure-Mars en Lion en Maison I, celle de l'Ascendant, apporte force et volubilité à son essence. Les flux psychiques du Cancer pourront ainsi porter à la conscience de qui peut entendre les rugissements de cette aura léonine si forte au cours de cette progression.

Et ce n'est pas sans but que nous utilisons le terme rugir, car c'est bien cela qui l'a poussé à se manifester. Maître de 5 (Mars) conjoint à l'Ascendant, ses créations sont attaquées et notre humaniste du XVI^{ème} siècle compte bien ne pas laisser cela s'accomplir. Le Milieu

du Ciel de cette progression en trigone à Mars-Mercure du thème de 2022 lui ouvre toutes les portes pour mener cette bataille.

Quels appuis pour cela ? Un puissant flot psychique qui a pu redonner

Un puissant flot psychique qui a pu redonner suffisamment de puissance à son esprit pour qu'il se manifeste auprès de ceux qui sauront entendre son message.

suffisamment de puissance à son esprit pour qu'il se manifeste auprès de ceux qui sauront entendre son message. Une Lune en Maison 9 et en Poissons, maître d'Ascendant, qui diffuse la puissance accumulée durant la Pleine Lune qui eut lieu quelques jours avant. Le trigone de sa Lune Noire (moyenne) dans les maisons 8 et 12 amplifient sa capacité d'accès aux canaux invisibles. Tout ceci sans oublier la conjonction Neptune-Uranus reliée à l'Ascendant, à la Lune Noire, à Mercure et à Pluton, qui le défie de mettre tous ses dons au service de la cause commune.

Sa pensée ayant été si bien organisée et léguée au monde entier à travers ses œuvres et l'histoire hors du commun de cet être, son Soleil continue d'exister au-delà du royaume des morts en faisant de lui un gardien de l'humanité.

Ce flot de vibrations est une occasion à saisir pour lui d'exprimer ce Soleil qui n'est pas si bien placé que ne pourrait laisser présager sa position en domicile. Le quinconce au Nœud Sud et l'opposition à la Part de Fortune voilent sa lumière. Ce qui est de toute évidence facile à comprendre ! Le natif

étant décédé, la représentation de la vitalité dans le thème qu'est l'astre solaire ne peut être que réduite voire malmenée. En revanche, l'existence visible, le corps n'existant plus, l'idéal¹⁷ du natif survit au trépas d'un être tel que Thomas More. Sa pensée ayant été si bien organisée et léguée au monde entier à travers ses œuvres et l'histoire hors du commun de cet être, son Soleil continue d'exister au-delà du royaume des morts en faisant de lui un gardien de l'humanité.

Ses mots et ses puissantes aspirations (Lune-Vénus en Bélier au natal) ont fort à faire aux alentours de l'année 2022. La question de la gouvernance était chère au cœur de Thomas More, et s'il y a bien une question qui domine de nos jours c'est en effet celle-ci. Ne nous embarquons pas dans les banalités du manque d'humanité de l'homme, de l'absence de paradis terrestre... Notre

Notre sujet est un esprit de foi et de raison ; avec pertinence, il garde en son cœur la réalité d'une humanité en évolution et de nature imparfaite. Aucune condamnation vis-à-vis de cette immaturité collective qui chemine au mieux de ses moyens.

sujet est un esprit de foi et de raison ; avec pertinence, il garde en son cœur la réalité d'une humanité en évolution et de nature imparfaite. Aucune condamnation vis-à-vis de cette immaturité collective qui chemine au mieux de ses moyens.

Par contre, juge il l'était et juge il demeure. Si nous nous rappelons l'image dans laquelle il a souhaité se manifester c'est bien celle d'un magistrat solidement ancré dans son rôle, derrière son pupitre où il siège avec ardeur. Les colères du Lion sont saines et de grandes valeurs, il réagit aux broutilles de l'ego lorsque sur Terre, il est dans ses basses impulsions. Un être sublimé par la voie du martyr et la transcendance de la mort ne saurait se mobiliser pour une autre raison que celle juste pour le bien-être de son peuple.

Ainsi, se reconnecter à la pensée de cet esprit à travers la lecture de ses œuvres et l'étude de ses idées pourraient être une impulsion salvatrice pour un collectif aussi malmené que celui de l'humanité moderne.

Un coup de pouce pour questionner les écarts grandissants entre l'idéal humaniste de gouvernance et la réalité mise en pratique par certains états de notre époque... Surtout que, ne l'oublions pas, il fut désigné comme le saint patron des responsables des gouvernements et des hommes politiques.

Peut-être que certains devraient se tourner à nouveau vers la sagesse des anciens avant de poursuivre leurs politiques parfois peu inspirées.

¹⁷ Référence au mythe d'Icare.

Lors d'un décès, l'esprit se libère de l'enveloppe charnelle et se dirige vers les plans invisibles de l'existence. S'il est suffisamment avancé et puissant, il peut traverser les couches qui maintiennent ceux qui le sont moins dans les limbes.

Nous commençons donc la dernière analyse de notre dossier, celle de la carte de l'année de la canonisation de Thomas More. Quel joli hommage pour cet homme de foi que d'être reconnu par ses pairs supérieurs même plusieurs siècles après son

existence. Béatifié par le pape Léon XIII en 1886, il sera canonisé en 1935 par le pape Pie XI. Pour certains de nos contemporains, cela pourrait paraître désuet et sans utilité réelle car ne concernant finalement que la conscience des chrétiens reconnaissant l'autorité du pape et des saints. Pourtant, dans cet écrit d'orientation spirituelle et non religieuse, il nous est possible de questionner cet évènement selon ce point de vue.

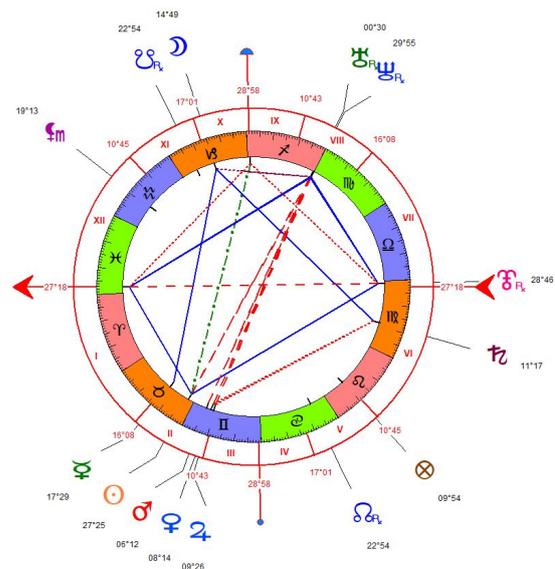
Lors d'un décès, l'esprit se libère de l'enveloppe charnelle et se dirige vers les plans invisibles de l'existence. S'il est suffisamment avancé et puissant, il peut traverser les couches qui maintiennent ceux qui le sont moins dans les limbes. Ainsi, il gagne des royaumes plus évolués où il pourra cheminer sur la question de son passage sur Terre etc... Il pourra alors choisir de poursuivre sa route ou de garder une mission concernant les siens et/ou le collectif. Il évoluera donc sur telle ou telle grille de conscience selon ses prérogatives.

Qu'en est-il alors de cet intérêt évoqué précédemment concernant la canonisation ? Forcément durant un tel évènement, l'esprit sera mis en lien avec de nombreux égrégores, esprits, maîtres etc... Nous ne détaillerons pas la liste importante de ceux-ci par soucis de lisibilité.

Voilà alors une conscience qui se retrouve en rapport avec de nombreuses puissances qui vont pouvoir lui permettre de canaliser de nombreuses fréquences que son incarnation n'eut peut-être pas le loisir d'expérimenter.

De cet apport, pourrait se manifester l'accès à une grille de conscience supérieure et donc à une existence bien différente dans l'autre vie. Plus un esprit grandit, plus intense et enrichissante est son autre vie¹⁸.

Thomas MORE – Thème progressé à 457 ans
 Lundi 10.05.1479 à 02h10m27 (GMT -00.00.28)
 London – GB (51N30 - 000W07)
 Domification : Placidus



¹⁸ Note à tous ceux qui craindraient pour la survivance de leurs défunts : épargnez-vous ce tourment. Si un esprit ne peut accomplir sa mission ou arrive au terme de celle-ci, il sera guidé vers l'autre voie et ne souffrira d'aucune manière. Seuls les esprits errant dans les limbes peuvent se dégrader et pâtir d'un manque d'éveil.

Seulement, le rapport au temps est très différent dans l'invisible et les années 1935 et 2000 sont très proches pour ceux qui existent au-delà de notre vision. Il est fort possible d'imaginer que l'esprit de Thomas More ne puisse intervenir que pour la première fois sur notre grille de conscience humaine.

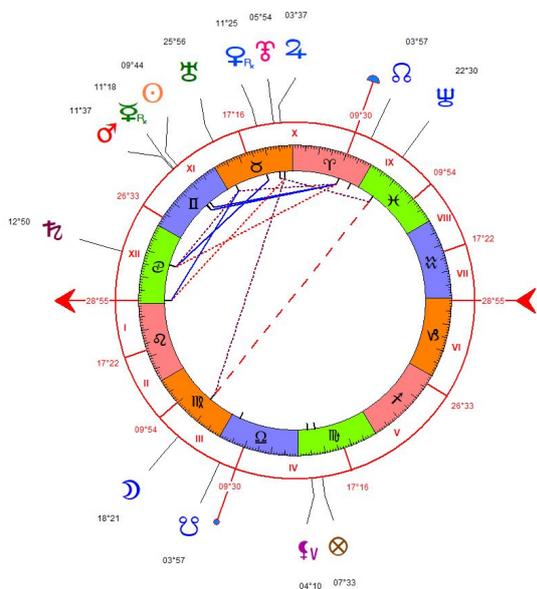
Plus un esprit grandit, plus intense et enrichissante est son autre vie.

Revenons-en à nos moutons astraux après cette digression théurgique.

Et, pour ce faire, nous allons joindre le thème de Pie XI car dans cette aventure de la canonisation, c'est avant tout une relation qui en est l'instigatrice.

Si nous prenons le thème progressé de 1935 pour Thomas More, tout un chacun sera attiré par cet important amas planétaire en Gémeaux : Jupiter, Mars et Vénus en un signe est un point qui mérite d'être abordé et pourquoi ?

Pape PIE XI
 Dimanche 31/05/1857 à 08h00 (07h23m12 TU)
 Desio (45N37 - 009E12)
 Domification : Placidus



Parce que cela fait souvent ressortir l'opposé du thème, c'est-à-dire le Sagittaire et nous nous rappelons que cet esprit a pour Ascendant le Sagittaire. C'est donc une progression qui va se focaliser à manifester pleinement l'Ascendant natal de Thomas More.

L'Ascendant dans un thème est le point d'apparition du sujet et c'est donc ce qui est donné à voir par l'individu au premier coup d'œil, à la première rencontre. Mais il n'est pas que cela !

Dans l'approche théurgique de l'astrologie, l'Ascendant est notre dernier chemin de vie ACCOMPLI dans des expériences d'incarnations précédentes. Celui-ci sera reconvoqué dans la vie présente afin de faciliter l'association corps-cœur-esprit et âme au commencement de l'histoire

personnelle.

C'est donc une reconnaissance de tout le chemin de vie de l'âme (et non pas seulement de l'esprit du natif) qui va être potentialisé à travers la canonisation. Une aventure dont nous croyons que même les papes en ignorent la teneur de par le rejet de la métempsychose de l'âme par la chrétienté. Merci à eux pour cela d'ailleurs, ainsi ils continuent d'accomplir cette œuvre !

C'est donc une reconnaissance de tout le chemin de vie de l'âme qui va être potentialisé à travers la canonisation.

Donc, pourquoi l'intermédiaire de Pie XI spécifiquement pour cet accomplissement ?

Si nous nous penchons sur sa carte, il apparaît également une

forte énergie du Gémeaux avec, en naissance, cette triple conjonction Soleil, Mercure et Mars

dans ce signe. D'autant plus renforcée que c'est au natal que se trouve cette conjonction et non en progression comme c'est le cas pour Thomas More.

Il y a également ce stellium¹⁹ de Uranus, Jupiter, Pluton et Vénus en Taureau.

Pie XI étant connu pour sa grande endurance physique et son érudition, rien de bien anormal lorsque nous prêtons attention à son thème. Sa Part de Fortune conjointe à la Lune Noire dans le signe du Scorpion en Maison IV lui permet d'aller creuser et de faire apparaître la vérité, les oppositions avec les forts éléments du Taureau le rendront simplement incapable de les chercher en lui. Un atout pour ceux de son environnement qui bénéficieront de sa puissance, un manqué pour sa propre lignée...

Cet être donc avec cette association de puissance, de justice et de rigueur²⁰ porteur de la charge que Thomas More défendit au prix de sa vie, sembla être le support idéal pour cette entreprise de reconnaissance et d'évolution.

Concernant le thème progressé du natif de notre étude, il ne porte en rien les germes de la gloire ou d'une renommée renaissante. Il y aurait comme toujours énormément à dire sur toute carte du ciel mais rien qui ne présage ce succès religieux accordé par le souverain pontife. Comme nous l'avons vu, sauf pour l'année 2022 où la volonté de briller est apparue chez cet esprit sous le couvert de défendre certains points de son héritage²¹. Cela est attribué selon notre hypothèse à l'humilité et au manque d'autoconservation inné chez ce natif. Cette nature semblant le poursuivre même par-delà la mort.

Toutefois, le bon aspect de Saturne avec sa Lune en Maison X et maître du Milieu du Ciel et de la Maison 11 laissaient présager d'une amitié qui influencerait grandement sur sa notoriété. Dans ce cas, ce fut une amitié d'esprit et de concordance de pensées qui scellerait l'union amicale entre ces deux individus. Tout ceci par-delà la mort.

Ainsi fut fait, car c'est bien un sympathisant de son œuvre et de son grand esprit qui fit apparaître aux yeux de tous le travail d'une vie. Après tout, peu sont ceux qui reçoivent une telle distinction collective sur leur chemin d'évolution.

Celle-ci lui a donc été offerte par la force restauratrice (signe du Scorpion dans son analogie au phénix) du pape Pie XI. Cet homme sut consciemment ou non que cet esprit était de grâce suffisante pour recevoir les bénédictions nécessaires au devenir de saint qui lui fut accordé. Rappelons que cela eut lieu en 1935, période où la question de la manière de gouverner les peuples s'était une fois de plus posée. Précédemment, ont été vues les prérogatives de saint qui seront dévolues à l'esprit de Thomas More et leur lien avec la gouvernance des états n'est plus à démontrer.

Nous supposons que c'est une œuvre spirituelle et religieuse qui s'est accomplie à travers le pouvoir du Vatican et que cela servait la cause d'une opposition dans l'invisible à la tyrannie de plus en plus puissante durant ces années sombres de l'histoire.

¹⁹ Concentration de plus de trois planètes dans un même signe.

²⁰ Rappelons que ce pape s'opposa comme il le put à la montée du fascisme de Mussolini et de Hitler. Il lutta également contre les idées d'un communisme destructeur de la culture et de la société et contre l'antisémitisme des régimes totalitaires européens naissants durant le début des années 1930 avant leurs apogées au cours du début de la seconde guerre mondiale.

²¹ Oui, nous considérons qu'une volonté de penser un gouvernement humain et juste est un héritage de Thomas More même si, bien évidemment, il n'a pas le monopole de la question. Il demeure cependant un des héritiers et légataires de cette question au sein de l'inconscient collectif humain.

Aujourd'hui évolué, l'esprit de Thomas More peut agir à nouveau en instillant dans les courants de l'inconscient collectif ses idéaux et pensées humanistes là où l'obscur peut œuvrer en dehors de toutes raisons. Le Soleil et Mercure (maître de 7 également) en Verseau au natal de ce natif surent lui apporter encore les amitiés et les égides nécessaires à l'émergence de son propre pouvoir, là où sa mésestimation de lui-même l'empêcha toujours d'agir en ce sens.

Cet amas en Gémeaux était un potentiel à faire naître, une occasion de communiquer toute la force latente de cet esprit. Cadeau peut-être d'un égrégore, celui du pape, à son fidèle défenseur décapité pour sa loyauté.

Conclusion :

Afin de conclure le propos de cet écrit, il nous faut répondre à cette question de l'évolution de Thomas More au fil des âges.

L'étude de son thème natal associée aux éléments biographiques à notre disposition démontrent la grandeur d'esprit de ce personnage. Tant par son rôle auprès des siens (pour preuve, l'amour infini qu'il porta à ses enfants et à ses femmes) que dans ses positions sociales qu'il assura sincèrement du mieux possible. Son accomplissement en tant qu'érudit et philosophe comme en défenseur de sa religion ne pouvant être accompli davantage.

Pourtant, il a également été distillé au fil des mots le manque de reliance à l'âme du natif. Ses sacrifices et sacerdoces l'ont conduit à pleinement offrir au monde ce dont il avait besoin au détriment des besoins divins de l'individu. Le piège dans lequel il est tombé à travers la question de la reproduction de la voie paternelle l'éloigna de sa destinée et c'est pour cela qu'elle ne s'accomplit que bien tardivement, courant le XX^e siècle et par l'assistance d'autrui. Car en effet, nous pensons que cette fonction de saint lui seyait dès le début de son incarnation.

Au premier jour de cette naissance déjà était cousu à ses voûtes plantaires le fil d'une voie qui le menait au sacré. Cela non accompli, son esprit dût traverser

Cela non accompli, son esprit dût traverser les difficiles étapes du martyr et de l'errance avant sa béatification.

les difficiles étapes du martyr et de l'errance avant sa béatification. Tout ceci jusqu'au tourment d'un destin révélé par autrui, face à toute la violence qu'être passé à côté représente. Ainsi, l'esprit seul et sans le secours de l'âme, clôtura enfin ce voyage de plusieurs siècles.

Maintenant à sa place, il ne nous reste plus qu'à espérer que ce saint saura guider l'Homme vers l'héritage qu'il lui a légué il y a de cela presque cinq siècles. ●

Thibault DE PASQUALE
De Verba Sideralum

*« Que mes enfants mettent la vertu à la première place, et la science à la seconde ;
et que dans leurs études ils estiment au plus haut tout ce qui peut leur enseigner le mieux la piété envers Dieu,
la charité envers leur prochain et, pour eux-mêmes, la modestie et l'humilité chrétienne. »*

Lettre de Thomas More au précepteur de ses enfants,
Thomas More ou la sage folie,
Germain Marc'hadour

La Clé du Succès

Connaître à fond ses possibilités et partir du bon pied, c'est-à-dire au bon moment

C'est à vous, qui envisagez le lancement d'une affaire, à vous qui êtes prêt à vous associer et à engager votre capital, à vous qui êtes sur le point de devoir prendre des décisions et des initiatives importantes, à vous qui cherchez un changement d'orientation, que nous nous adressons aujourd'hui afin de vous conseiller sur les moyens de réussir et de vous éviter des échecs.

Vous savez déjà que rien ne nous arrive « par hasard », cette expression étant vide de sens, car tout est réglé dans notre Univers par l'inexorable Loi des Conséquences. D'une part, nous subissons les effets d'actes antérieurs, et c'est bien ce que nous montre notre thème de naissance car celui-ci n'est que le schéma qui nous montre le programme de notre vie présente, de la pièce que nous avons à jouer, le milieu dans lequel il nous faudra évoluer, et ces effets sont dus à des causes lointaines. D'autre part, cette même Loi veut que nous préparions notre avenir en posant des actes délibérés qui seront les causes des événements futurs.

Cette chaîne sans fin d'actions et de réactions ne s'explique et ne se vérifie que par l'étude et l'observation des influences de la merveilleuse mécanique céleste. Ce sont elles qui sont génératrices des impulsions conduisant à la matérialisation des événements. Chaque cause engendrée sous des configurations astrales particulières produit des effets par le jeu ultérieur de vibrations synchrones. Par conséquent, toute action entreprise à un moment quelconque engendre des conséquences qui sont en rapport avec la nature et la qualité des influx célestes qui y ont présidé.

Chaque cause engendrée sous des configurations astrales particulières produit des effets par le jeu ultérieur de vibrations synchrones.

Or, voilà précisément où nous voulons en venir, à savoir que, si nous posons des actes qui, par leurs conséquences, engagent notre devenir, nous avons la liberté, le choix, d'agir à des moments où les positions astrales tendront soit à stimuler

et à favoriser nos possibilités innées de réalisations, soit à neutraliser les causes néfastes de nos limitations.

La pratique de l'astrologie nous a convaincu de l'importance capitale du moment précis de toute naissance, de tout début, de tout déclenchement, de toute création, de tout changement. Les vibrations des ondes cosmiques mises en branle à l'instant où une entité ou une chose est créée, entre en manifestation, passe de l'état d'inertie ou statique à l'état de mouvement ou dynamique, ont des répercussions illimitées, répercussions qui dépendent de

l'état du ciel sous lequel le phénomène s'est produit. Or, vous savez que c'est de la connaissance que résulte le pouvoir. Celle relative à l'influence astrale, en particulier, peut aider l'homme à vaincre sa part de déterminisme, à développer son libre-arbitraire en posant des actes à des moments où ceux-ci seront facilités par des courants astraux propices.

C'est de la connaissance
que résulte le pouvoir.

Ce serait évidemment une erreur de croire qu'il soit possible, par les astres, de faire des miracles, de réaliser des choses qui sortent du cadre de votre thème natal, qui soient au-delà de vos moyens et de vos possibilités naturelles. Si votre destinée ne vous avantage pas financièrement, vous aurez beau entreprendre une affaire sous des configurations bénéfiques, vous n'accéderez pas à la richesse. Si votre thème ne promet pas le succès social, si vous manquez d'envergure et si la chance vous boude, vous n'accéderez pas à des situations de premier plan. Toutefois, il vous est possible, par l'observation du mouvement des astres et en choisissant les bons moments, de réaliser ce que votre thème comporte de plus prometteur, et aussi d'atténuer ce qu'il comporte de pire.

Il vous est possible, par l'observation du mouvement des astres et en choisissant les bons moments, de réaliser ce que votre thème comporte de plus prometteur, et aussi d'atténuer ce qu'il comporte de pire.

Le cours de notre existence peut se représenter par un schéma semblable aux graphiques boursiers. Pour certains, la ligne de la vie est peu accentuée, presque rectiligne, marquée par de légères courbes. Ces vies plates, sans relief, ne sont, au demeurant, pas très enviables. Pour d'autres, au contraire,

cette ligne montre un mouvement très irrégulier, marqué par les brusques montées et descentes d'un destin agité. On en voit dont les soubresauts prennent, malgré tout, une direction générale ascendante et se maintiennent au-dessus de la ligne médiane. Dans les cas de destinées ingrates, cette ligne médiane est rarement franchie, la tendance générale étant à la descente.

Ce sont ces considérations qui justifient le présent exposé. En effet, nous touchons ici au point capital, à savoir que : grâce à un examen sérieux de votre thème natal, il vous est possible de savoir ce que vous êtes, ce que vous valez, et quelles sont vos chances générales de réussite. Ensuite, grâce aux observations du mouvement des astres par rapport à ce thème, vous pouvez vous rendre compte, à n'importe quel moment, si vous vous trouvez soit dans une des phases ascendantes, soit dans une des phases descendantes de votre vie. Il va de soi que la réussite ou l'échec de toute initiative dépend de son point de départ dans une de ces phases.

Grâce aux observations du mouvement des astres par rapport à ce thème, vous pouvez vous rendre compte, à n'importe quel moment, si vous vous trouvez soit dans une des phases ascendantes, soit dans une des phases descendantes de votre vie. Il va de soi que la réussite ou l'échec de toute initiative dépend de son point de départ dans une de ces phases.

Il est toutefois certain que l'enchevêtrement des influx astraux crée souvent des cas complexes ; il est des périodes qui sont bonnes à certains

points de vue et mauvaises à d'autres. Par exemple : on peut être très favorisé financièrement et souffrir d'une mauvaise santé ou être touché par un accident ; on peut perdre sa situation et gagner à la loterie ; on peut faire un héritage et voir sa demeure incendiée, etc. etc.

Le problème se complique encore par la répercussion du destin collectif sur le destin individuel. L'incidence des événements mondiaux peut parfois modifier fortement la courbe de la destinée, contrarier les effets d'une période individuelle favorable ou apporter des opportunités inattendues dans une période qui, normalement, devrait être néfaste. C'est pourquoi l'astrologue consciencieux ne fera jamais de pronostics sans tenir compte, à la fois, des transits sur les positions du thème natal et des configurations mondiales de la période considérée.

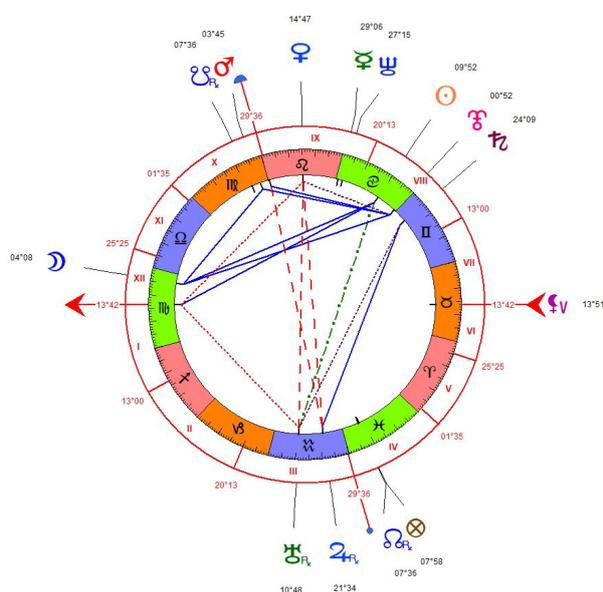
Le cas d'un fabricant d'outillage industriel

Un fabricant d'outillage industriel

Jeudi 02/07/1914 à 15h15 TU

Tourcoing (50N43 - 003E09)

Domification : Placidus



En juin 1955, le directeur d'une fabrique d'outillage nous consulta sur l'opportunité de transformer l'installation de son établissement et de faire construire de nouveaux ateliers, ceci aux fins d'une extension de son entreprise et d'un accroissement de sa production. L'estimation du coût de cette opération était très élevée et nécessitait l'obtention d'un très gros emprunt.

Le thème du consultant, dressé pour le 2 juillet 1914 à 15h15 (Ndlr : à Tourcoing), se révélait d'emblée très typique. En effet, l'indice d'une entreprise industrielle y est flagrant, surtout par le Scorpion à l'Ascendant et Mars, maître de la géniture, placé en X, conjoint au MC et dans la Vierge, cette combinaison intéressant spécialement la mécanique et le commerce de machines ou

d'outils. Cette position de Mars, bien aspectée par la Lune et par Pluton, est, en principe, très favorable aux réalisations professionnelles mais, si elle indique une très grande activité, elle montre aussi la nécessité de fournir de durs efforts et de livrer pas mal de luttes pour forcer le succès. Le destin est d'autant plus mouvementé qu'Uranus forme un carré à l'Ascendant en Scorpion, ce qui rend ce sujet très catégorique et l'incite parfois à tout bouleverser, à tout démolir pour recommencer à zéro. Pourtant, dans l'ensemble, le thème est assez prometteur et ce qui frappe c'est ce trio de planètes en Maison 8 formant d'excellents aspects, ce qui laisse entrevoir des possibilités d'avantages par héritages, apports de capitaux, crédits bancaires etc.

Les astres tirent les ficelles et déterminent l'évolution du problème

L'inspection des mouvements planétaires en 1955 nous montrait que Saturne, après avoir transité l'Ascendant une première fois en décembre 1954, rétrogradait et allait franchir à

nouveau l'horizon dans le courant de juillet-août de 1955. Or, ce transit de Saturne sur l'Ascendant n'est jamais bon et dans le cas présent, le fait qu'il se produisait dans le Scorpion (8^{ème} signe) le rendait franchement mauvais car, circonstance aggravante, Saturne occupait la 8^{ème} Maison lors de la naissance. Cette influence maléfique menaçait donc d'atteindre le sujet par quelque dure épreuve, par un coup de malchance, par des retards et des obstacles, par une dépression physique et même par des risques de deuils. Mais ce passage évoquait néanmoins assez bien le problème sous revue, notamment la nécessité de détruire ce qui, sur le plan concret, était devenu vétuste, devait mourir, être transformé. D'autre part, le présage de mortalité dans l'entourage se trouvait renforcé par la formation d'une éclipse de Soleil en date du 20 juin dans le voisinage de la position natale de Saturne en 8^{ème}.

Jupiter, par ailleurs, se trouvait dans le Lion et se dirigeait vers le méridien supérieur qu'il atteindrait en décembre, mais pour l'effleurer à peine, rétrogradant ensuite pour ne revenir à la charge qu'en juillet 1956, passant alors définitivement en X^{ème} Maison, sur Mars et en bon aspect aux indices les plus favorables du thème.

Enfin, nous observons qu'en octobre et novembre 1956 le méridien de la carte serait affecté par le carré mondial Saturne-Pluton.

Ces considérations nous ont amené à émettre au consultant notre verdict que nous reproduisons ici en bref : ces travaux de transformations sont prématurés (voir Saturne en I), mieux vaut garder le statu quo jusqu'à ce que l'influence de Saturne soit dissipée. Début d'une période favorable en octobre (Jupiter sextile Saturne), permettant le commencement des travaux. Période d'attente et de transition en 1956 (I^{er} semestre). Expansion favorable des affaires à partir de juillet 1956 (Jupiter passe au MC), mais difficultés dans le courant de l'automne, pouvant nécessiter de nouvelles transformations (Saturne carré Pluton, même aspect au MC).

Le consultant voulut bien suivre nos indications (cela arrive parfois !), et la courbe des événements refléta assez fidèlement ces prévisions. Voyez plutôt :

4 août : mort du père (administrateur principal de l'affaire). Saturne repassait en direct sur l'Ascendant, en carré de Mars.

Octobre 1955 : le sujet prend la succession de son père au sein du Conseil d'Administration. Obtention de crédits et commencement des travaux (Jupiter transite le sextile de Saturne).

Entre décembre 1955 et juin 1956 : affaires assez ternes, sans être mauvaises. Par contre, à partir de juillet, montée en flèche des affaires, gros contrats, nouveaux apports de capitaux (Jupiter au MC, puis conjoint à Mars, en bon aspect de Pluton, de la Lune et du Soleil).

Octobre 1956 : ennuis dans la fabrication et difficultés dans les livraisons ; nécessité de vaincre la concurrence par la transformation complète de l'équipement et l'achat de nouvelles machines ; temps d'arrêt très préjudiciable et sacrifices financiers assez lourds (Saturne transit carré Mars).

Nous espérons avoir démontré que, grâce aux recherches astrologiques, l'homme d'affaire, l'industriel, ne marche plus en aveugle ; il lui est donné le moyen de savoir ce qu'il y a au bout du chemin. Cet avantage est inestimable, car il lui permet de voir s'il peut aller de l'avant sans crainte, ou s'il doit s'arrêter sous peine de faire la culbute. Un homme averti en vaut deux ! ●

Georges ANTARÈS

Article rédigé vers la fin des années 1950

Dates, Heures et Lieux de Naissance « Les Justes parmi les Nations » (1^{ère} partie)

Qui sont les Justes parmi les Nations ?
« Juste parmi les Nations » est une expression du judaïsme tirée du Talmud (traité Baba Batra, 15 b).

En 1953, la Knesset (le parlement de l'État d'Israël), en même temps qu'elle créait le mémorial de Yad Vashem à Jérusalem consacré aux victimes de la Shoah, décida d'honorer « *les Justes parmi les Nations qui ont mis leur vie en danger pour sauver des Juifs* ». Le titre de Juste est depuis lors décerné au nom de l'État d'Israël par le mémorial de Yad Vashem. Une personne reconnue comme un « Juste » se voit



Le jardin des « Justes parmi les Nations »
à Yad Vashem



Le mur des Justes dans
l'allée des Justes parmi les Nations,
quartier du Marais (IV arrondissement de Paris)

octroyer une médaille à son nom, un certificat officiel et son nom est gravé sur le « Mur d'Honneur » dans le « Jardin des Justes » à Yad Vashem. Cette inscription remplace la plantation d'un arbre faute de place dans le mémorial. La Pologne, les Pays-Bas et la France sont les pays dont les citoyens ont été le plus médaillés. En tout, les Justes ont sauvé des centaines de milliers de personnes.

Il s'agit actuellement de la plus haute distinction honorifique délivrée par l'État d'Israël à des civils.

Pour commémorer sa mémoire, nous avons veillé tout particulièrement à ce que chaque profil présenté dans ce dossier soit accompagné d'une photo de la personne concernée, sauf lorsqu'aucun témoignage visuel n'a pu être trouvé.

ABEL Renée (née BRONNEC, reconnue LAFLEUR) ♀

10/10/1907 18:30 LMT Paris VI (48N51-2E20), FR

AA MM

Modiste et résistante française. Elle a hébergé et sauvé six Juifs dans son petit appartement parisien pendant la Seconde Guerre mondiale, dont Maurice ABEL qui deviendra ensuite son mari. Elle est reconnue Juste parmi les Nations par l'institut Yad Vashem le 24 novembre 2014, à titre posthume.

Reconnue par Léon LAFLEUR le 07/11/1910.

Légitimée par mariage de Léon LAFLEUR et Marie Françoise LE BRONNEC le 18/04/1914.

Mariage : 17/12/1945 avec Maurice ABEL, à Paris XI, FR.

† le 28/07/1980 à Paris XIV, FR.



Renée ABEL vers 1940

ARBEZ Max Auguste ♂

02/12/1901 06:00 LMT Cousance (46N31-5E23), FR

AA MM

Agent d'assurance et hôtelier-restaurateur français, résistant et « passeur » qui s'est illustré durant la



Max ARBEZ

Seconde Guerre mondiale. Des centaines de Juifs et de résistants lui doivent la vie sauve. Le 22 avril 2012, il est reconnu Juste parmi les Nations à titre posthume par l'Institut Yad Vashem. C'est son épouse, âgée de presque 103 ans, qui a reçu la médaille d'honneur en son nom, le 6 octobre 2013. Max ARBEZ* était un ami proche de Paul-Émile VICTOR.

De son vivant, Max ARBEZ* a toujours refusé toute reconnaissance officielle de son action durant la guerre estimant qu'il n'avait jamais fait que ce que lui dictait sa conscience.

Mariage : 26/04/1982 avec Angèle Lucienne Hortense LACROIX, à Lajoux, FR.

† le 28/03/1992 aux Rousses, FR.

ARNOL Marie Eugénie Pauline Alix ♀

25/03/1881 05:00 LMT La Maison-Dieu (47N24-3E38), FR

AA MM

Connue sous le nom de sœur Léocadie, elle entre dans la congrégation des sœurs de la Providence à Sens en 1900. Elle devient mère supérieure du pensionnat et couvent de Sainte-Madeleine à Vézelay dans l'Yonne en 1929. En 1942, avec l'aide de Agnès NAVARRO, directrice du pensionnat des Sœurs de Sion, elle monte un réseau de placement pour cacher des jeunes filles juives rescapées des rafles. Elles avaient entre 7 et 13 ans. On leur attribuait des noms chrétiens et elles participaient aux offices religieux. À la Libération, ces pensionnaires représentaient environ la moitié des effectifs du pensionnat.

En 2003, son petit-neveu contacte le Mémorial de Yad Vashem pour décrire les actions de sa grand-tante. En 2006, elle fut reconnue à titre posthume, Juste parmi les Nations.

† le 16/06/1952 à Sens, FR.



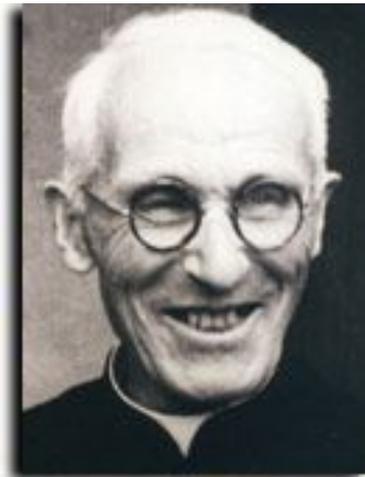
Plaque commémorative à Vézelay

ARRIBAT Joseph Auguste ♂

17/12/1879 12:00 LMT

Sébrazac (44N31-2E39), FR

AA MM



Le père Auguste ARRIBAT

Prêtre salésien français, éducateur et directeur-fondateur de l'école Saint-Pierre de Villemur.

Ordonné prêtre le 20 décembre 1912, à Marseille. Dès 1915, il est envoyé au front comme infirmier. Son héroïsme lui vaut alors de recevoir la croix de guerre.

Il est envoyé à Villemur-sur-Tarn, en Haute-Garonne, afin d'y créer l'École Saint-Pierre, un pensionnat salésien pour garçons, qui ouvre le 1er octobre 1942. Parmi ses élèves, il cache et éduque six enfants juifs dont les parents ont fui Paris, occupée par les Allemands. Il héberge également d'autres familles juives dans une ferme isolée appartenant à l'école.

En avril 1944, la 2e division SS Das Reich réquisitionne l'école pour en faire sa salle d'opérations et sa caserne. Le père ARRIBAT* discute alors fermement avec les SS pour que l'école puisse continuer d'exister. Impressionnés par son sens du devoir, les

Allemands lui affectent quelques dépendances, qu'il aménage en salles de classe. En juin 1944, après des jours de recherche, un jeune juif qu'il protégeait est retrouvé mort dans un fossé, à La Magdelaine-sur-Tarn. Les risques s'amplifient mais le père ARRIBAT* n'hésite pas à héberger une famille juive, composée de sept personnes dans l'internat du collège.

Le 22 janvier 1996, l'association Yad Vashem lui décerne le titre de Juste parmi les Nations et lui reconnaît officiellement le sauvetage de quatre personnes.

Le 9 juillet 2014, le pape François autorise la publication d'un décret reconnaissant les vertus héroïques du père Arribat. Il est ainsi déclaré vénérable.

† le 19/03/1963 à La Crau, FR.

BABUT Suzanne Émilie Eugénie (née PLANCHON) ♀

22/02/1887 07:00 LMT Montpellier (43N36-3E52), FR

AA MM

Petite-fille du botaniste Jules Émile PLANCHON, elle épouse en 1907 Ernest BABUT, normalien, agrégé d'histoire, professeur à la Faculté des Lettres de Montpellier, tué au front lors de la Première Guerre mondiale. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, Suzanne BABUT* gère une pension de famille à Montpellier. À l'automne 1942, elle décide de ne plus prendre de clients « ordinaires » et de réserver toutes ses chambres aux personnes juives afin de les héberger et de les cacher de la Gestapo, établie dans le même quartier. Au total, entre 1942 et 1945, Suzanne BABUT* y héberge et cache une cinquantaine de personnes juives.

Le 22 juin 1976, l'institut Yad Vashem de Jérusalem décerne à Suzanne BABUT* le titre de Juste parmi les Nations.

Mariage : 02/04/1907 avec Ernest Théodore BABUT.

† le 28/02/1978 à Nîmes, FR.



Suzanne BABUT, vers 1960

BANC Marie Madeleine ♀

30/05/1876 05:00 LMT

Plats (45N00-4E46), FR

AA MM



Plaque commémorative à Plats

À 17 ans, elle entre au noviciat et reçoit le nom de « Sœur Marie des Anges ».

Elle est institutrice au couvent Saint-Joseph en 1942, elle deviendra la supérieure du pensionnat.

En décembre 1942, elle accueille deux enfants juifs en danger dans son couvent : Henri AMZEL âgé au moment des faits de 10 ans, et sa sœur Denise qui avait alors 6 ans. Jusqu'à la Libération, elle leur offre l'hébergement et la scolarité malgré les visites fréquentes de la milice au village.

Le 4 mars 2001, Yad Vashem décerne à Marie BANC le titre de Juste parmi les Nations.

† le 22/03/1965 à Saint-Félicien, FR.

☞ Marie BANC* est répertoriée dans Wikipédia sous Marie-France BANC*, mais le deuxième prénom, France, ne figure pas sur son acte de naissance.

BARNIER Jeanne Marie Antoinette ♀

02/07/1918 20:00 LMT

Vaunaveys-la-Rochette (44N46-5E02), FR

AA MM

Fonctionnaire française, secrétaire de mairie à Dieulefit et résistante durant la Seconde Guerre mondiale.

Elle est contactée par Marguerite SOUBEYRAN*, directrice de l'école de Beauvallon, qui a besoin de faux papiers, cartes d'identité, permis de circuler, permis de conduire et cartes d'alimentation notamment, pour les réfugiés qu'elle protège. Jeanne BARNIER* devient alors une personne indispensable du dispositif d'entraide, puis de la « clandestinité résistante », travaillant avec des résistants catholiques, protestants, communistes, et plus tard, des chefs de réseau de l'Armée secrète et des Francs-tireurs et partisans. Elle est sollicitée par les organisations juives d'entraide et de résistance : Madeleine DREYFUS, de l'Œuvre de secours aux enfants, les Éclaireurs israélites et la « Sixième », direction de l'UGIF (Union Générale des Israélites de France). Elle joue un rôle central dans l'accueil de deux responsables du parti communiste d'Allemagne (KPD), Ella SCHWARTZ et Hermann NUDING. Elle organise l'accueil de plusieurs enfants juifs, notamment d'une petite fille, Cécilia ROSENBAUM, qui réside avec elle durant deux ans.



Jeanne BARNIER

Elle est reconnue par l'institut Yad Vashem comme Juste parmi les Nations le 30 janvier 1989.

Les insignes de la Légion d'honneur lui sont remis par Pierre EMMANUEL, lui-même réfugié à Dieulefit durant la guerre.

† le 16/11/2002 à Montélimar, FR.

BROUSSE Jeanne Élise Adèle (née MAURIER, dite Jeannette) ♀

12/04/1921 21:00 LMT Saint-Pierre-de-Curtille (45N46-5E48), FR AA MM



Jeanne BROUSSE vers 1942

Après avoir effectué plusieurs remplacements, Jeanne MAURIER entre en 1939 comme employée à la préfecture de la Haute-Savoie, à Annecy. Elle est affectée au service des naturalisations comme auxiliaire, puis comme contractuelle. À partir de 1941, elle intègre le nouveau service des réfugiés qui vient d'être créé pour aider les personnes réfugiées qui commencent à arriver dans la région. En novembre 1942, une femme, Suzanne ARON* (née BENOIT-LÉVY), lui demande de l'aider pour lui procurer des papiers d'identité. Son mari, Francis ARON, ancien combattant, officier de réserve blessé en 1940 et décoré de la Légion d'honneur, les a brûlés car, juif, il ne veut pas que sa famille porte l'étoile jaune. Elle en a besoin aussi pour trois petites filles du rabbin de Valence, Henri SCHILLI, dont elle a la garde.

Jeanne MAURIER commence à fabriquer sept premières fausses cartes d'identité dont quatre documents au nom de

Caron, trois autres pour les enfants SCHILLI en transformant leur nom en Sureau. Ces dernières, avec les enfants ARON, trouvent une cache dans la ferme des grands-parents maternels de Jeanne MAURIER.

Dès février 1943, elle aide ensuite les jeunes gens des classes 1919, 1920 et 1921 désignés à rejoindre le service du travail obligatoire à y échapper. Par son travail à la préfecture, elle bénéficie d'un laissez-passer de nuit. Elle en profite pour aller avertir les familles après son travail après avoir vu la liste des personnes convoquées. À cette époque arrivent des hommes venant d'autres régions pour se cacher dans les montagnes. Elle leur fournit des papiers d'identité et modifie leur lieu de naissance pour les faire naître dans une ville qui avait été bombardée ou d'Afrique du Nord afin que les recherches à l'état civil de naissance ne puissent se faire.

Elle rencontre Geneviève DE GAULLE en mars 1943 qui recherche quelqu'un pour distribuer des journaux clandestins. Elle l'aide à fournir des faux documents d'identité aux réfractaires.

Elle facilite le passage de réfugiés vers la Suisse avec l'aide des cheminots de la voie ferrée Annemasse-Genève Eaux Vives, du temple réformé d'Annemasse et de Jeanne BACH, femme de pasteur.

Elle se marie en septembre 1944 avec Jean BROUSSE, un collègue de la préfecture qui travaille alors au bureau du préfet. Ce dernier avait été emprisonné avec d'autres hommes par la milice lors d'une rafle.

Elle est reconnue par l'institut Yad Vashem comme Juste parmi les Nations le 4 juin 1973.

Mariage : 30/09/1944 avec Jean Paul BROUSSE, à Annecy, FR.

† le 19/10/2017 à Annecy, FR.

✉ L'acte de naissance stipule que Jeanne BROUSSE* est née à Quinfieux, qui est un hameau de Saint-Pierre-de-Curtille.



Jeanne Brousse en avril 2014 lors de l'inauguration du bâtiment du service des migrations et de l'intégration à la préfecture de la Haute-Savoie

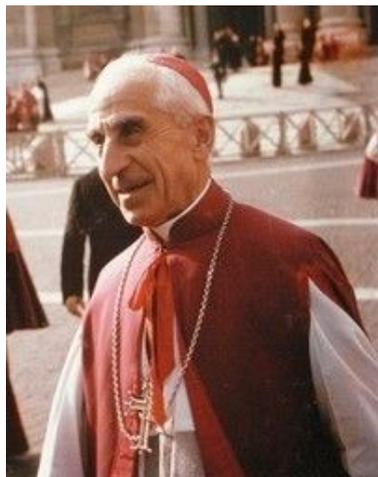
de COURRÈGES d'USTOU Louis Marie Joseph ♂

25/03/1894

04:00 LMT

Toulouse (43N36-1E26), FR

AA MM



Monseigneur
Louis de COURRÈGES d'USTOU

Évêque catholique français, évêque auxiliaire de Toulouse puis évêque de Montauban.

En décembre 1914, il est appelé. Il sera blessé et recevra la croix de guerre. Il est ordonné prêtre en la cathédrale de Toulouse le 29 juin 1922.

De 1924 à 1928, il est vicaire à Notre-Dame de la Daurade à Toulouse puis à la cathédrale Saint-Étienne. Nommé évêque auxiliaire de Toulouse le 15 novembre 1935, il est sacré le 19 décembre suivant en la cathédrale de Toulouse.

En remplacement de SALIÈGE*, infirme, il fut convoqué le 22 août 1942 à la préfecture par le préfet, Léopold CHÉNEAUX de LEYRITZ, pour s'entendre dire d'annuler la diffusion de la célèbre lettre du cardinal (la première d'un évêque de France) sur les Juifs qui condamnait leur déportation. Il refusa. Le lendemain, la lettre du cardinal fut lue en chaire par la quasi-totalité des curés du diocèse.

En relation avec Georges GAREL et le Réseau Garel, il fut un des moteurs de l'OSE (Œuvre de secours aux enfants) dans la Haute-Garonne, ce qui permit de sauver un grand nombre d'enfants juifs dans les centres de la colonie Sainte-Germaine, en particulier à Vendine, dans le Lauragais.

De 1945 à 1947, il est recteur de Église Saint-Louis-des-Français de Rome. Il est décoré de la légion d'honneur par Jacques MARITAIN, alors ambassadeur de France près le Vatican.

Nommé évêque de Montauban en 1947, il y restera jusqu'en 1970 avant de revenir à Toulouse où il exercera un ministère jusqu'à sa mort en 1979.

Reconnu Juste parmi les Nations par l'institut Yad Vashem le 8 juillet 1980.

† le 11/05/1979 à Toulouse, FR.

de JÉSUS Jacques (né Lucien Louis BUNEL) ♂

29/01/1900

16:00 LMT

Barentin (49N32-0E57), FR

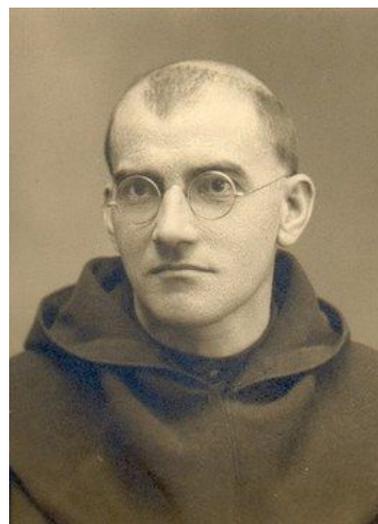
AA MM

Très jeune, Lucien Bunel décide de devenir prêtre. Il entre au petit séminaire de Rouen où on le juge « forte tête » et où ses professeurs apprécient son ardeur au travail, mais nullement son caractère.

Il est ordonné prêtre le 1er juillet 1925. En 1931 Lucien Bunel entre au noviciat au couvent des carmes déchaux de Lille où il prend le nom de frère Jacques de Jésus.

En 1934, il fonde et dirige le Petit Collège Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus à Avon (Seine-et-Marne), dans une partie du couvent des Carmes. Il y enseigne les lettres classiques.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, il s'engage très vite dans la Résistance, tout en continuant ses activités au collège d'Avon, il participe à un groupe clandestin lié au réseau de résistance Vélite-Thermopyles. Il permet à Lucien WEIL, professeur de sciences naturelles interdit d'enseignement au lycée de Fontainebleau, parce qu'il est juif, de donner quelques cours au Petit Collège. Le père Jacques accueille également trois enfants juifs sous de fausses identités.



Le père Jacques de JÉSUS

Son arrestation du 15 janvier 1944 est directement liée à celle des trois enfants juifs à la suite d'une dénonciation, mais c'est surtout son implication dans la Résistance qui a motivé sa déportation finale (...). Il est tout d'abord transféré à la prison de Fontainebleau puis au camp de Royallieu, près de Compiègne en France, ensuite au camp de représailles de Neue Bremm, près de Sarrebruck en Allemagne, puis à Mauthausen et Gusen (un camp satellite de celui de Mauthausen) en Autriche.

S'occupant des malades et de l'infirmerie, disant la messe dans le camp, il est très aimé de ses camarades prisonniers, et même des Allemands. Tous les témoins le diront : le père Jacques était là, près d'eux, aidant ceux qui n'en pouvaient plus, relevant ceux qui tombaient, donnant même son pain à ceux qui avaient faim. Alors que les SS et les gardiens cherchaient à réduire l'homme, à l'anéantir, le père Jacques « réconciliait dans la guerre avec l'espèce humaine » selon le témoignage d'un déporté. À la fin, il tombe malade, mais il trouve encore la force, à la libération du camp, de représenter les Français aux réunions du Comité international des déportés.

Le 9 juin 1985 il reçoit (à titre posthume) de l'État d'Israël, la médaille de Juste parmi les Nations.

En France, sa cause en béatification est introduite à Rome le 29 avril 1997.

† le 02/06/1945 à Linz, AT.

DEVAUX Théomir Eugène Joseph ♂

17/03/1885 05:00 LMT Castillon (49N12-0W47), FR

AA MM

Prêtre et résistant français.



Le père Théomir DEVAUX

Ordonné prêtre en 1911, il appartient à la congrégation des pères de Notre-Dame de Sion dont il est le supérieur entre 1925 et 1937. En 1928, il fonde la revue *Question d'Israël*, qui œuvre en faveur d'un rapprochement entre les Églises et lutte contre l'antisémitisme. Cette revue est interdite en 1940 par la Gestapo.

En coopération avec la WIZO (l'Organisation internationale des femmes sionistes), il aide des familles et des enfants juifs à se cacher pendant la Seconde Guerre mondiale et organise une filière qui agit en Sarthe notamment. À Paris, c'est le monastère Notre-Dame-de-Sion qu'il dirige, qui sert « de plate-forme et d'escale dans le transit entre la légalité et le camouflage pour des centaines d'enfants juifs ».

Le 6 août 1996, l'Institut Yad Vashem lui a décerné le titre de Juste parmi les Nations.

† le 28/01/1967 à Chaville, FR.

de VIAL Marie Donatien Pierre François ♂

05/10/1904 09:15 LMT Pauillac (45N12-0W44), FR

AA MM

Diplomate et un ministre plénipotentiaire français de 1932 à 1969.

Attaché à l'ambassade de France auprès du Saint-Siège à Rome de 1940 à 1944, il sera le seul français de l'ambassade autorisé à pouvoir circuler dans Rome, l'ambassadeur de France Léon BÉRARD et son conseiller Georges de BLESSON étant reclus au Vatican. François de VIAL* sera chargé de négocier avec le gouvernement mussolinien pour éviter l'annexion de la fondation des Pieux Établissements de la France à Rome et Lorette, placés sous la tutelle de l'ambassade.

À Rome, il fait partie du Mouvement de Résistance interallié, créé en 1942, regroupant des Anglais, des Suisses, des Français, des membres du Vatican et des religieux Français, Italiens et dont le but est

François de VIAL en 1933



de sauver de la Gestapo et de la police fasciste des prisonniers évadés et des pilotes américains et anglais abattus lors des combats aux dessus de l'Italie.

François de VIAL* est reconnu Juste parmi les Nations le 27 juillet 2020

Mariage : 04/10/1932 avec Marie Valentine Germaine ROBIN à Millac, FR.

† le 16/05/1985 à Boulogne-Billancourt, FR.

DUMONCEL Rémy *Gustave Marie* ♂

28/10/1888 13:30 LMT Romorantin (47N21-1E44), FR AA MM



Rémy DUMONCEL

En 1913, après des études de droit à l'université, Rémy DUMONCEL* entre aux éditions Tallandier dont il devient directeur littéraire.

En 1935, il est maire de la commune d'Avon. À partir du 16 juin 1940, Avon est occupée par les Allemands. Il entre alors dans la résistance dans le réseau Vélite-Thermopyles. Par son action, il aide notamment des écrivains juifs en organisant leur fuite vers le Sud de la France.

Il est arrêté par la Gestapo le 4 mai 1944 et déporté au camp de Neuengamme, où il meurt d'épuisement le 15 mars 1945.

Le 17 janvier 1985, l'institut Yad Vashem lui a décerné le titre de Juste parmi les Nations.

Mariage : 17/02/1919 avec Germaine Madeleine Julie TALLANDIER, à Paris IV, FR.

† le 15/03/1945 à Neuengamme, DE.

FAVRE Louis *Adrien* ♂

02/11/1910 13:30 LMT Bellevaux (46N15-6E31), FR AA MM

Prêtre catholique français, membre des Missionnaires de Saint François de Sales, résistant.

Son père ayant été tué sur le front en 1917, il est adopté pupille de la nation par jugement du tribunal de Thonon le 18 avril 1919.

Il effectue son noviciat du 24 août 1929 au 24 août 1930 puis suit les cours de philosophie à Saint-Michel avant d'effectuer son service militaire.

Il entre dans la 14e section d'infirmiers à compter du 15 octobre 1932 en tant que soldat de 2e classe, il devient caporal puis sergent avant « d'être renvoyé dans ses foyers » le 15 octobre 1933.

Il revient compléter sa formation religieuse à Bonlieu et suit les cours de la faculté de théologie de Fribourg (Suisse) ; il prononce ses vœux perpétuels le 29 octobre 1934 et est ordonné prêtre le 12 juillet 1936 à Saint-Michel à Fribourg (Suisse).

Lorsque la guerre éclate, il est rappelé par l'armée le 1^{er} septembre 1939 et affecté au dépôt de la 14^e section d'infirmiers militaires. Il est démobilisé le 3 août 1940 : les soldats de l'armée des Alpes dont il fait partie n'ont pas été faits prisonniers. La frontière avec la Suisse étant momentanément fermée, il enseigne à Ville-la-Grand à la rentrée 1940. La position du Juvénat est déterminante pour son futur engagement dans la Résistance et dans le passage des Juifs : l'établissement possède un jardin dont le mur fait frontière avec la Suisse. De l'autre côté du mur, c'est le hameau de Carra dans le canton de Genève, et cette position privilégiée de l'établissement va déterminer le destin de Louis FAVRE*.



Le père Louis FAVRE vers 1935

L'établissement connaît ses premiers passages (des jeunes Hollandais principalement) dès la fin 1941. L'engagement de Louis FAVRE* dans la Résistance est très précoce (janvier 1942) comme le montre son dossier individuel relatif aux opérations accomplies dans la clandestinité qui se trouve au ministère de la Défense à Vincennes, dans le « bureau Résistance et Seconde guerre mondiale ».

Parallèlement à ses activités de renseignement, de passage de documents dans un sens ou dans l'autre de la frontière, il y a le passage des hommes, ceux de la Résistance, malgré l'hostilité de ses confrères, et celle des Juifs depuis l'été 1942 et les grandes rafles. Tout l'établissement finit par participer au passage des Juifs, et quatre d'entre eux recevront la médaille des Justes parmi les nations : les pères Louis FAVRE*, Gilbert PERNOUD*, Pierre FRONTIN* ainsi que le frère jardinier Raymond BOCCARD. Louis FAVRE* multiplie les activités de passages, se rend très souvent à Genève et il est repéré par la Gestapo. Le jeudi 3 février 1944, il est arrêté par la douane allemande au Juvénat après une longue traque dans l'établissement. Il passe dans quatre prisons de Haute-Savoie et devient le plus ancien prisonnier de la Gestapo du département. Il impressionne tout le monde, les prisonniers comme les gardiens qui le laissent soigner les autres détenus. Il continue à faire du renseignement et à soutenir les autres membres du réseau Kasanga qui ont été arrêtés peu après lui : Charles FRANCILLON, Albert CURIOZ et Emille MILLET. Son existence en prison nous est connue par des témoignages de codétenus mais aussi par les petits billets qu'il a réussi à faire passer à l'extérieur grâce à la complicité de sa jeune sœur Marie. Louis FAVRE* refuse l'évasion préparée par les services de renseignement suisses et français pour que d'autres ne paient pas leur vie de la sienne. Il est fusillé le dimanche 16 juillet 1944 avec sept autres camarades dans une clairière de Vieugy, près d'Annecy. De nombreux autres membres des réseaux Gilbert ont été arrêtés, mais seuls les quatre qui faisaient partie du réseau Kasanga, Louis FAVRE*, Charles FRANCILLON, Albert CURIOZ et Emille MILLET ont été fusillés. Ils ont leur monument à l'entrée du cimetière d'Annemasse.

L'institut Yad Vashem lui a décerné le titre de Juste parmi les Nations à titre posthume le 6 novembre 1986.

† le 16/07/1944, fusillé à Vieugy, FR.

FLEURY Jean Marie Victor ♂

21/02/1905 11:00 LMT La Selle-en-Luitré (48N18-1W07), FR AA MM
Prêtre jésuite français. Aumônier des gitans et membre de la Résistance il contribua à sauver gitans et juifs de Poitiers durant la Seconde Guerre mondiale.



Le père Jean FLEURY

Il entre au noviciat des Pères Jésuites le 17 novembre 1925 et est ordonné prêtre le 10 juillet 1938, à Lyon.

Le père FLEURY* est affecté à Poitiers où il reste 41 ans. En 1941, il est nommé professeur de latin pour l'école apostolique des Jésuites. En mai 1942, il est aussi nommé aumônier du camp de gitans de la route de Limoges où il se rend trois fois par semaine. Il donne le catéchisme aux enfants et jeunes gens, prépare une cinquantaine de confirmands, régularise les mariages et assure d'autres services pastoraux.

Bien que sans autorisation d'accès aux baraques des Juifs, il aide le rabbin Élie BLOCH – également interdit d'accès et bientôt déporté – dans son soutien aux Juifs détenus. Deux cents fois, il y pénètre et parvient à en sortir de nombreux Juifs dont des enfants auxquels il fournit des faux certificats de baptême chrétien. Il recrute des familles d'accueil pour leur confier des enfants juifs, et fait passer au moins une famille en zone non occupée.

En septembre 1943, le père FLEURY rejoint le mouvement de résistance « Témoignage chrétien » et diffuse dans les camps et prisons les Cahiers du Témoignage chrétien.

Lorsque des femmes d'obédience communiste sont internées il leur fournit des tickets de rationnement en sucre puis peu avant la Libération permet leur transfert vers un hôpital et son propre collègue jésuite, ce qui leur sauve peut-être la vie. Il obtient la reddition sans combat des Allemands lors de la libération de Poitiers.

Le 11 mai 1945, à l'initiative du Commissaire de la République, il affrète trois cars de la « Société des Rapides du Poitou » pour aller chercher des déportés à Dachau et ramène ainsi le 31 mai à Poitiers cent deux « revenants ».

En 1948, il devient aumônier national des gitans, crée leur pèlerinage annuel à Lourdes et participe chaque année au rassemblement de mai des Saintes-Maries-de-la-Mer où il administre les sacrements de baptême et de mariage en grand nombre.

Le rabbin Joseph BLOCH, père du rabbin Élie BLOCH, a écrit : « Nous gardons une gratitude éternelle pour le père FLEURY* ; dans notre conscience, il a sa place au rang parmi les justes du genre humain ». Le 24 mars 1964, Jean Fleury est le premier Français à qui est décerné le titre de Juste parmi les Nations.

† le 04/12/1982 à Pau, FR.

FOLLIET Camille Francis ♂

28/03/1908 07:45 LMT Annecy (45N54-6E07), FR

AA MM

Religieux et résistant français.

Il est ordonné prêtre le 21 mai 1932, en la Cathédrale d'Annecy.

Nommé vicaire à Ugine, le 7 octobre 1932, il se fait l'apôtre de la justice sociale.

À l'automne de 1940 il quitte Ugine pour venir à Annecy s'installer dans la Maison du Peuple. Prêtre de terrain, il peut compter dans son action sur l'aide et l'appui de ses confrères l'abbé Paul CHEVALLIER à Cluses, le Père Albert SIMOND à Évian et l'abbé Jean ROSAY* à Douvaine, l'abbé Abel JACQUET*, curé de Juvigny et l'abbé NEYROUD*, curé de Savigny. Dans cette maison, il réserve deux pièces à deux organisations de secours aux juifs, les Unions chrétiennes de jeunes et la Sixième (Éclaireurs israélites de France dans la clandestinité).

Il ouvre au 12 rue de la Filaterie la Maison des chômeuses, où l'on dispense des formations. Puis, il crée des jardins ouvriers pour venir en aide aux plus démunis, au-dessus du Monastère de la Visitation.

Il invite les jeunes à héberger des juifs.

Avec le STO, il va héberger et faire fuir les jeunes insoumis vers la Suisse et les maquis. Sa position est très claire, il ne faut pas partir en Allemagne. Il se situe dans la pensée des *Cahiers du Témoignage chrétien* du père Pierre CHAILLET.

Son action étant repérée par la police spéciale, il est contraint de rentrer dans la clandestinité. En liaison avec les chefs de la Résistance, il va contribuer au développement des camps de maquisards de la Vallée de Thônes qui donneront naissance un an plus tard à celui des Maquis des Glières. Jeanne BROUSSE* collabore avec lui. Elle est employée à la Préfecture d'Annecy, ce qui facilite l'obtention de faux papiers.

Il est arrêté par l'OVRA (les services secrets de police politique dont se dota l'Italie fasciste) le 10 juin 1943, en gare d'Annecy à la descente du train provenant de La Roche-sur-Foron à 18h30. Il est conduit à la Caserne de Galbert. L'abbé s'est vite préoccupé de déchirer et d'avalier un papier compromettant



L'abbé Camille FOLLIET

pendant le transfert. Le lendemain, le domicile de ses parents est perquisitionné. L'affaire fait grand bruit et remonte à Vichy. Il subit un interrogatoire musclé. Il est emmené à Chambéry, enfermé dans les soutes à munitions de la Caserne Curial.

Le 30 juillet, il passe devant le tribunal et il écope de dix ans de prison. Le lendemain du jugement, il part en train pour Coni. Il va rester là du 31 juillet au 28 août pour aller à la Casa penale au pénitencier de Fossano. Ici la vie est infecte, paillasse, pleine de vermine, tincture au centre de la pièce, déborde tous les matins. La dignité dont il fera preuve impressionne tous ses codétenus. Quelques temps après, les événements se précipitent : c'est la révolte dans la prison et tout le monde s'évade. Camille FOLLIET* veut se cacher dans l'église. Il est repris une heure plus tard. Il se retrouve être le seul Français au milieu de trois cents Yougoslaves. Pour être bien avec les autorités de ce pays, les italiens font libérer les Yougoslaves et il profite de l'aubaine et de l'intervention du délégué de la Croix-Rouge auprès de la Gestapo de Venise. Le 21 mars 1944, il est libre.

Son évêque lui conseille de prendre un peu de distance et d'aller faire un stage au Séminaire de la Mission de France à Lisieux. Il y arrive le 21 mai 1944. Il manque d'action et part pour la Mission de Paris qui vient d'être créée. Il est embauché comme prêtre ouvrier à l'usine BMW d'Argenteuil. Il soutient et anime un groupe de jeunes résistants qui ont fondé la Nouvelle Jeunesse Française. Puis il se joint aux résistants sur les barricades de Paris, boulevard Saint-Michel du 19 au 24 août, sautant par-dessus celles-ci pour porter l'extrême-onction aux mourants.

Le 18 janvier 1945, il est sur le front des Alpes à Bourg-Saint-Maurice. À l'automne, il accepte d'être l'aumônier du bataillon de la Division Alpine. En décembre, il est l'aumônier dans l'armée de Libération de la demi-brigade des FFI, chasseurs du 27^e, du 7^e et du 13^e en Tarentaise dans la Division Alpine. Il y refuse tout grade et tout galon, il veut être que l'abbé.

Le 13^e Bataillon de Chasseurs Alpains (BCA) est passé à l'offensive, et une action est menée sur un front étendu : le Roc Noir, La Redoute, le mont Valezan. Le péril est grand, l'abbé du 13^e BCA demande à Camille FOLLIET* de se joindre à lui. Il se trouve au Roc Noir en ce samedi matin du 30 mars 1945. L'abbé rejoint la 1^{re} Compagnie. Il bondit malgré les recommandations du Capitaine CALDERINI. Une rafale claque. Il approche du blessé qu'il est parti secourir. Puis l'abbé ressent une douleur sur son bras, il crie. Une poignée de volontaires va aller le chercher. Le prêtre a le bras fracassé. Ne voulant pas être évacué, l'abbé sera pourtant contraint d'accepter. Puis il sera conduit en urgence de Bourg-Saint-Maurice à l'hôpital d'Aix-les-Bains. La gangrène l'envahit. L'infection gagne tout son corps. Il souffre atrocement et regrette simplement de ne pas pouvoir conduire sa mission à son terme. Il pousse son dernier soupir le lundi 9 avril 1945 à 18 heures, un mois avant la Victoire.

Médaille de Juste parmi les nations le 27 février 1991.

† le 09/04/1945 à Aix-les-Bains, FR.

FOLLIET Jean-Félix, dit *Johanny* ♂

08/01/1875 13:45 LMT Ancey (45N54-6E07), FR AA MM

Négociant, père de Camille FOLLIET*.

Son fils Camille FOLLIET* ayant échoué à deux reprises à faire passer le couple SCHIFFMAN et leurs deux filles, qui avaient fui Berlin vers la France pour arriver à Ancey en 1942, les confie à son père, qui s'est occupé d'eux jusqu'à ce qu'une autre cachette soit trouvée.

L'institut Yad Vashem lui a décerné le titre de Juste parmi les Nations à titre posthume le 27 février 1991.

Mariage : 30/04/1900 avec Marie Camille Julia DUNOYER, à Rumilly, FR.

† le 20/01/1952 à Ancey, FR.



Après vérification (le 4 décembre 2022), l'heure indiquée dans AstroThème (17:00) est inexacte : l'acte de naissance daté du 9 octobre 1899, n°2735, vue 27/31, stipule que l'intéressé est né « le huit octobre courant à quatre heures et demie du matin ».

Homme politique français. Il est le père de l'écrivain Claude MICHELET.

Établi à Brive-la-Gaillarde après la Première Guerre mondiale, il exerce, comme son père, le métier de représentant de commerce. Il préside la Jeunesse Catholique du Béarn, milite à l'Action française jusqu'en 1928 puis pour le catholicisme social. En 1930, il est président de la Jeunesse catholique de la Corrèze.



Edmond Michelet en 1960

Le 17 juin 1940, il distribue des tracts dans les boîtes aux lettres de Brive qui dénoncent l'esprit de capitulation et appellent ainsi à la Résistance à travers une œuvre de Charles PÉGUY, *L'Argent, suite*. Il répand un tract reprenant un texte de PÉGUY : « Celui qui ne se rend pas a raison contre celui qui se rend ».

Chef du mouvement de Résistance Combat en Limousin (région R5) sous le nom de Duval, il est arrêté le 25 février 1943 à Brive-la-Gaillarde par la Gestapo. Transféré à Fresnes où il est mis au secret, il est déporté en septembre 1943 à Dachau, où il est impressionné par la personnalité de Georges LAPIERRE. Avant d'être assassiné, le général Charles DELESTRAINT, emprisonné avec l'évêque de Clermont-Ferrand Gabriel PIGUET et le père LAVIGNE, lui confie un morceau de papier hygiénique faisant office de lettre qui donne l'ordre de « se regrouper autour de MICHELET* ».

Il est rapatrié du camp parmi les derniers en juin 1945. De retour en France, il préside le Comité patriotique français de Dachau (organisation de retour des déportés français et espagnols). À partir de juillet 1945, il est délégué à l'Assemblée consultative provisoire au titre des prisonniers et déportés.

Après guerre, Edmond MICHELET* se portera plusieurs fois témoin de moralité pour Jo ATTIA, un truand du gang des Tractions Avant qu'il a rencontré en camp de concentration, le rendant proprement intouchable.

Élu député de la Corrèze sous l'étiquette MRP en 1945, Edmond MICHELET devient Ministre des Armées du général DE GAULLE le 21 novembre 1945, poste qu'il occupera jusqu'au 16 décembre 1946. Réélu député en 1946 (Deuxième Assemblée nationale constituante et Assemblée nationale), il siège au Palais-Bourbon mais est battu en 1951.

Il adhère par la suite au RPF dont il devient l'un des principaux dirigeants. En 1947, il participe à la fondation du Mouvement des Républicains Populaires Indépendants, qui regroupe les exclus ou démissionnaires du MRP pour double-appartenance avec le RPF.

Il est sénateur de la Seine entre 1952 et 1959 (vice-président du Conseil de la République en 1958).

Le 9 juin 1958, il revient au gouvernement comme ministre des Anciens combattants (ministère DE GAULLE), puis comme ministre de la Justice du 8 janvier 1959 au 24 août 1961, date à laquelle Michel DEBRÉ, mécontent de son opposition à la très dure répression menée par Maurice PAPON contre le FLN et les Algériens de Paris, obtient son remplacement. Le Premier Ministre juge en effet l'action du garde des Sceaux, qui est partisan de la négociation vis-à-vis du FLN, comme beaucoup trop laxiste.

En tant que ministre de la Justice, Edmond MICHELET* signe, le 4 juin 1960, une ordonnance qui modifie profondément le Code pénal et le Code de procédure pénale et qui rétablit la peine de mort pour raison politique qui était abolie depuis 1848. Passée relativement inaperçue, cette ordonnance fut condamnée par des juristes éminents. Lors du procès des généraux Maurice CHALLE et André ZELLER, coauteurs du putsch du 22 avril 1961, MICHELET* écrit le 30 mai 1961 une lettre personnelle au procureur BESSON lui enjoignant de réclamer à l'audience la peine de mort : « il est clair que pour l'un et l'autre le châtement suprême doit normalement être réclamé. » BESSON refuse ses injonctions et requiert une peine de détention criminelle à perpétuité ; le tribunal considère qu'il y a des circonstances atténuantes et la limite à quinze années. Peu de temps après, Edmond MICHELET* l'oblige à quitter son poste.

Siégeant au Conseil constitutionnel, de 1962 à 1967, Michelet est par ailleurs président international du Centre européen de documentation et d'information (CEDI) de 1962 à 1964.

En 1963, à la demande du général DE GAULLE, il fonde l'Association France-Algérie. Edmond MICHELET* devient Ministre d'État, chargé de la Fonction publique, du 6 avril 1967 au 31 mai 1968 (gouvernement Georges POMPIDOU IV), puis succède à André MALRAUX comme ministre des Affaires culturelles, du 20 juin 1969 à son décès (gouvernement Jacques CHABAN-DELMAS).

Le 10 septembre 1995, l'Institut Yad Vashem de Jérusalem a décerné à Edmond MICHELET* le titre de Juste parmi les Nations.

Mariage : 14/02/1922 avec Émilienne Marie VIALLE à Brive-la-Gaillarde, FR.

† le 09/10/1970 à Brive-la-Gaillarde, FR, d'une hémorragie cérébrale.

SOUBEYRAN Marie Berthe Marguerite ♀

29/04/1894 06:00 LMT Dieulefit (44N31-5E03), FR

AA MM

Pédagogue, cofondatrice, avec Catherine KRAFFT, de l'École de Beauvallon à Dieulefit.

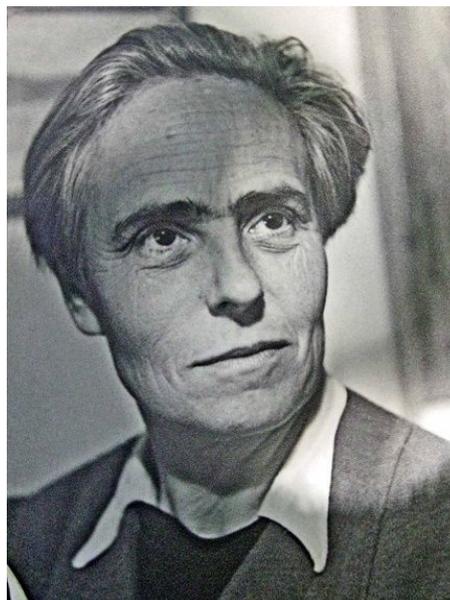
Grâce au soutien de ses frères, elle transforme une ferme familiale en maison de repos : la Pension des Tilleuls à Dieulefit, qui ouvre ses portes en 1917. Elle est rejointe et aidée par son amie Jeanne RIVARD. Celle-ci assure la direction de la maison pendant que Marguerite repart entreprendre, à Genève en 1927, une formation à l'Institut Jean-Jacques Rousseau, dans le but de s'occuper d'enfants en difficulté. C'est là, à Genève, que Marguerite fait la connaissance de Catherine KRAFFT, qui la suit en France quand l'idée de la création d'une École nouvelle à Dieulefit se concrétise. Elles fondent en 1929 l'École de Beauvallon, qui accueille des enfants « blessés de la vie » et restent en prise directe avec les grands courants pédagogiques de l'éducation nouvelle.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle abrite à l'école des enfants juifs envoyés par l'Œuvre de secours aux enfants.

Le 18 février 1969, Marguerite SOUBEYRAN*, conjointement avec Simone MONNIER, est reconnue Juste parmi les nations par Yad Vashem.

Elle est la sœur de Daniel SOUBEYRAN, rameur ayant participé aux Jeux olympiques d'été de 1900 à Paris, et la tante du chanteur et comédien François SOUBEYRAN, un des membres du quatuor vocal les Frères Jacques.

† le 16/11/1980 à Dieulefit, FR.



Marguerite SOUBEYRAN

Complément au dossier des Justes parmi les Nations

ARON Suzanne *Marthe (née BENOIT-LEVY)* ♀

25/01/1896 20:00 LMT Paris XI (48N52-2E23), FR.

AA MM

Éducatrice juive, une des fondatrices de l'École Yabné (à Paris) en 1948, avec le grand-rabbin Henri SCHILLI. Durant la Seconde Guerre mondiale, elle est cachée par Jeanne BROUSSE*, reconnue comme Juste parmi les Nations, qui cache également les filles du rabbin SCHILLI.

Mariage : 05/01/1920 avec Francis Georges ARON, à Paris III, FR.

† le 20/10/1988 à Paris VII, FR.

★★★★★ *Last but not least...* ★★★★★

Une autre donnée de naissance **en exclusivité**, qui n'a rien à voir avec le dossier qui précède, mais qui vous est offerte en guise de cadeau de fin d'année !

SCHIAPARELLI Elsa *Luisa Giovanna Maria* ♀

10/09/1890 11:30 LMT Roma (41N54-12E29), IT

AA MM

Créatrice de mode, issue de l'aristocratie italienne. Elle a créé l'entreprise Schiaparelli, qu'elle a dirigée des années 1930 aux années 1950. Volontairement provocatrice et considérée avant-gardiste, elle est célèbre pour l'utilisation du surréalisme dans son œuvre, les couleurs criardes comme son Rose shocking, ainsi que l'usage non conventionnel et excentrique du vêtement. Ses collections utilisent de manière récurrente des motifs comme l'anatomie humaine, les insectes, le spectacle, les trompe-l'œil.

Son père, Celestino SCHIAPARELLI, est orientaliste ; son oncle, Giovanni SCHIAPARELLI, est astronome et l'un des promoteurs de la théorie des canaux martiens, qui fut le premier à cartographier cette planète. Sa mère est une descendante des MÉDICIS.

Elsa étudie la philosophie dans son jeune temps, et elle écrit des poèmes érotiques qui ne plaisent pas à sa famille. Elle est donc envoyée au couvent, où elle entreprend une grève de la faim.

Elle part ensuite pour Londres au début des années 1910, où elle épouse Wilhelm de WENDT de KERLOR, un théosophe rencontré dans la capitale britannique en 1912. Par la suite, elle suit son mari aux États-Unis. Ils ont une fille atteinte de poliomyélite, Maria Luisa Yvonne Radha, qui leur donnera deux petites-filles, Marisa BERENSON, mannequin et actrice, ainsi que Berry BERENSON (épouse de l'acteur Anthony PERKINS), photographe et actrice.

Mari volage, le comte Wilhelm quitte toutefois Elsa pour la danseuse Isadora DUNCAN. La future créatrice, désargentée, part alors vivre à Paris, où elle se lie d'amitié avec les dadaïstes et parcourt les marchés aux puces pour y faire des trouvailles qu'elle revend à des antiquaires. Même si elle ne sait pas coudre, elle se découvre un goût pour la mode après une visite chez Paul POIRET.

C'est en 1927 qu'elle débute, dans son appartement de la rue de l'Université. Elle y crée des pulls avec de grands nœuds en trompe-l'œil qui sont un succès et à propos desquels *Vogue* n'hésite pas à parler de « chefs-d'œuvre », mais également des sweaters ornés de motifs africains, de serpents ou de cœurs.



Elsa SCHIAPARELLI vers 1960



La robe homard, adoptée même par la duchesse de Windsor, sur une idée de Salvador DALÍ.

Par la suite, elle ouvre à Paris son premier magasin, *Pour le Sport*, au 4, rue de la Paix ; elle étend sa collection pour bientôt habiller les femmes des pieds à la tête. Quelques années plus tard, elle s'installe 21, place Vendôme, dans les locaux que vient de quitter la couturière CHÉRUIT. L'hôtel de Fontpertuis, dans lequel elle s'installe compte alors cinq étages et 98 pièces. 500 employées vont pouvoir venir y travailler. En quelque temps, elle fait parler d'elle, multipliant les inventions et coups d'éclat et s'affiche parfois avec des déguisements surprenants.

Toujours désireuse d'innover et de surprendre, elle collabore, au cours des années 1930, avec des artistes surréalistes, dont Salvador DALÍ, qui crée, pour une de ses robes du soir en organdi portée par Wallis SIMPSON, un tissu orné d'un homard, ainsi qu'avec Jean COCTEAU ou Alberto GIACOMETTI, en plus de Jean-Michel FRANK dont elle financera en partie la boutique parisienne. Ces deux derniers participent d'ailleurs à la décoration de la maison de couture. Ces artistes créaient pour elle des motifs, des objets, des décors, des accessoires. Elle comptait parmi ses clientes ARLETTY,

Wallis SIMPSON, Marlène DIETRICH, Greta GARBO, Lauren BACALL et Amelia EARHART.

Elsa SCHIAPARELLI* introduit dans l'esthétique vestimentaire de l'époque une dimension artistique, assumant l'excentricité, qui met la dimension fonctionnelle du vêtement en second plan. On dira d'elle : « *C'est une créatrice de concept* ». Elle pratique des détournements de fonctions, notamment en transformant un escarpin en chapeau ou des gants avec des ongles. À propos des fermetures éclair, qu'elle utilisait de façon très « arbitraire », Jean-Paul Gaultier notait qu'« *elle fut la première à placer le zip comme élément décoratif... comme une broderie* ». Toujours pleine d'inventivité, elle introduisit la jupe-culotte dans la garde-robe féminine et le tweed pour le soir. Elle présentait également des silhouettes avec des épaules rembourrées, et n'hésitait pas à utiliser des tissus aux tons très vifs, comme un rose auquel elle se plaisait à donner le nom de Rose shocking.

Choquer ne déplaisait pas à Elsa SCHIAPARELLI*. En 1936, elle lançait le parfum Shocking dont le flacon conçu par Leonor FINI représente un torse de femme, moulé expliquait-elle, sur celui de Mae WEST, le sex-symbol hollywoodien de l'époque. Scandale ! Tous ses parfums auront un nom avec la lettre « S », tels « Snuff » parfum masculin au flacon en forme de pipe signé Fernand GUÉRYCOLAS ou « Le Roy Soleil » au flacon en cristal de Baccarat dessiné par Salvador DALÍ. Seul « ZUT » créé en 1948 et dont le flacon représentait les jambes de MISTINGUETT avec guêpière à sa taille dérogera à la règle. Chaque défilé qu'elle organise reste un spectacle surprenant où, au-delà de la mode, elle soigne l'éclairage, la musique ou la chorégraphie ; elle donne des noms à ceux-ci, comme « *Stop, Look and Listen* » le premier en date, « *Païenne* », « *Commedia dell'Arte* », « *Paillons* » ou « *Astrologique* » avec manteaux et robes du soir brodés de constellations. Mais le plus marquant reste « *Le Cirque* » le 4 février 1938 avec sa collection « *tumultueuse* » aux motifs brodés de chevaux, d'éléphants ou d'acrobates, de bottes à poils de singe, de chapeaux de clowns, d'autres imitant un encier géant. Kathleen CANNELL décrit un défilé « *plein à craquer de têtes couronnées, d'hommes politiques, d'artistes, d'explorateurs, de star de cinéma, d'excentriques fortunés, de magnats de l'industrie, au milieu desquels les mannequins tentent de se frayer un chemin à*



La veste du Zodiaque

travers les salons ». C'est un succès et dès la fin du show, les commandes sont nombreuses. Le défilé coïncide avec l'Exposition internationale du surréalisme aux Beaux-Arts.



Le parfum *Schocking*

La couturière réalisait également des costumes pour le cinéma. Elle habille notamment ARLETTY dans *Hôtel du Nord* ou Zsa Zsa GABOR pour *Moulin-Rouge*.

Le 20 juillet 1940, alors que le gouvernement français s'est déplacé à Vichy, Elsa SCHIAPARELLI* arrive aux États-Unis pour honorer une tournée de conférences intitulée « *Clothes Make The Woman* » à travers le pays. Elle y reste pendant toute la durée de la guerre. Elle revient en France après la Libération et reprend ses activités. Elle embauche un jeune modéliste, Hubert de GIVENCHY, futur grand couturier, et développe ses licences de

fabrication. Mais en vain : la révolution du New look de DIOR, qu'elle dit trouver « tarte », est passée par là et la renommée de la maison s'étiolle peu à peu. Elle ne remporte plus de succès commercial et, en 1954, d'insurmontables difficultés financières la contraignent à fermer sa maison de la place Vendôme. Elle crée une société en 1957 pour continuer à vendre ses parfums et en fait la promotion jusqu'à la fin de sa vie. Partie à New York, après 1959, elle fait partie du Comité des réceptions de la Biennale de Paris.

Elle meurt dans son sommeil le 13 novembre 1973 à Paris, après une vie pleine de « créativité ».

En 2007, le chef d'entreprise italien Diego Della Valle, PDG du groupe Tod's, également propriétaire du chausseur Roger VIVIER, rachète la marque à un compatriote italien qui l'avait laissée dépérir.

En juillet 2012, après 60 ans d'absence, la marque annonce son retour au 21, place Vendôme avec une décoration décrite comme « fantasque », composée de façon hétéroclite par les meubles du décorateur Vincent DARRÉ, des toiles de Pierre LE-TAN, des dessins de COCTEAU, les anciens miroirs de SAINT LAURENT et toutes sortes d'objet afin de recréer une ambiance surréaliste et décalée, proche de des goûts de la couturière.

Farida KHELFA, ancienne muse de Jean Paul GAULTIER, devient l'égérie publicitaire, et le couturier Christian LACROIX dessine une collection en hommage à la créatrice. La direction de la création de la nouvelle maison est assurée par le styliste Marco ZANINI. À la fin de 2013, la marque se voit nommée « Membre invité » par la Chambre syndicale de la Haute couture et elle défile pour la première fois depuis fort longtemps le 20 janvier 2014 puis le 7 juillet de la même année.



Le parfum *Snuff*

Les éléments visuels souvent réutilisés par la marque sont la couleur rose, l'usage de motifs surréalistes, les « boutons-sculptures », l'usage d'accessoires et de bijoux créés par des artistes, l'exposition de la marque à travers des célébrités, le mélange de genre, les images anatomiques.



Un modèle de la collection « Papillons » photographié par Horst P. Horst

Parmi les représentations anatomiques, Elsa SCHIAPARELLI* avait créé un chapeau « brain » qui reprenait la forme du cerveau humain, ou une broche en forme d'œil, dessiné par Jean COCTEAU vers 1937, ou enfin des boutons avec des jambes sorties de jupons.

À l'époque d'Elsa SCHIAPARELLI*, la maison était reconnue par sa clientèle pour ses vestes boutonnées de haute couture à l'artisanat très sophistiqué, avec des broderies souvent réalisées par LESAGE, dont l'esthétique était à l'extrême opposé des vestes CHANEL, alors sa contemporaine et sa rivale. Lors du vivant de la couturière et certainement pour plaire à une clientèle plus discrète, la maison produisait déjà des vêtements à l'esthétique sobre au sein de collections surréalistes.

† le 13/11/1973 à Paris, FR.

Légende :

- * : Données de naissance figurant dans le texte.
- AA : Selon la classification établie par Lois Rodden, les données classées AA sont issues des registres de l'état civil (actes de naissance).
- LMT : Local Mean Time, autrement dit Heure Locale.
- MM : Michaël Mandl

Banques de données de naissance :

- AstroDataBank (ADB) : https://www.astro.com/astro-databank/Main_Page
- AstroTheme (AT) : <https://www.astrotheme.fr/>
- Michaël Mandl (MM) : <http://www.mandlonline.com/?-Archives-MM->
- Janine Tissot (JT) : <https://janinetissot.fdaf.org/>

Liens :

- AJPN : <http://www.ajpn.org>
- Comité Français pour Yad Vashem : www.yadvashem-france.org
- Institut Yad Vashem : www.yadvashem.org
- Encyclopédie Wikipédia : www.wikipedia.org

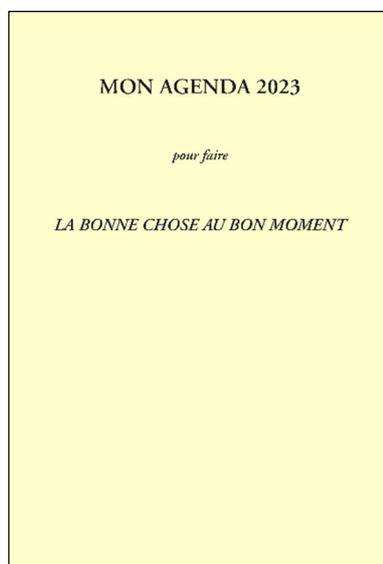


Elsa SCHIAPARELLI et Salvador DALÍ en 1949

Champ Livres

Les parutions remarquées, anciennes ou récentes

★★★★ **Mon Agenda 2023**, Édité par Maurice Charvet, 2022.



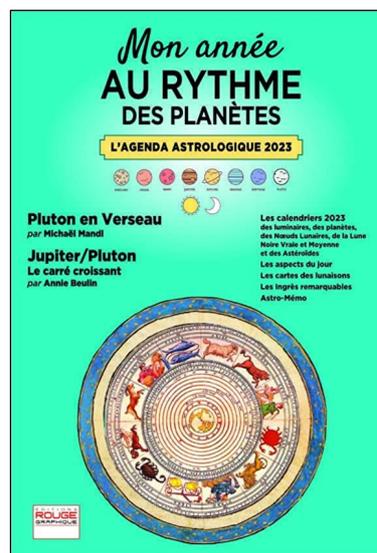
Essentiellement axé sur la Lune, cet agenda présente le grand avantage de pouvoir être personnalisé en fonction des données de naissance de la personne concernée, mais aussi de la ville de votre choix ! Cet agenda se décline en trois versions : l'agenda essentiel, l'agenda personnel et l'agenda complet. Outre les phases lunaires et les aspects planétaires et lunaires au jour le jour, y figurent les heures planétaires, les demeures lunaires et les maisons lunaires. Intégrant toutes les explications nécessaires à son utilisation, dans sa version « essentielle » cet agenda réussit le pari d'être technique tout en restant accessible à tout le monde ; les versions « personnelle », avec les transits par rapport au natal, et « complète », qui ajoute les transits du jour et les thèmes des phases lunaires, feront en revanche le bonheur de celles et ceux qui ont de bonnes bases en astrologie. Techniquement irréprochable, cet agenda aurait remporté le prix d'excellence avec un aspect

esthétique un peu plus soigné. Pour toute commande : www.calendrierastro.com MM

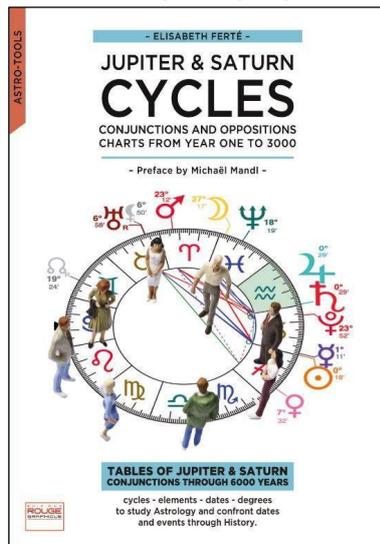
★★★★ **Mon Année au Rythme des Planètes – L'Agenda Astrologique 2023**, Éditions Rouge Graphique, 2022.

Depuis plusieurs années déjà, les éditions Rouge Graphique proposent un agenda astrologique très pratique et très esthétique aussi, ce qui ne gâche rien ! La formule évolue d'une année à l'autre, pour essayer de répondre aux attentes du public, ma la qualité de l'ouvrage reste toujours d'un haut niveau. Ni trop petit ni trop encombrant, cet outil parvient à proposer toutes les informations utiles au jour le jour, en commençant par le thème du premier jour de chaque mois, les thèmes des principales phases lunaires, ainsi que le détail des aspects planétaires (y compris lunaires). Les éphémérides quotidiennes (autrement dit les positions planétaires du jour) sont également indiquées, comprenant aussi les astéroïdes et les points fictifs. Et, pour celles et ceux qui ne seraient pas comblés, un complément (sous forme de cahier numérique en format PDF) est également disponible gratuitement sur le site (www.rouge-graphique.com) ! Deux articles introductifs permettent

aussi de comprendre les principales configurations de l'année : l'un sous la plume d'Annie Beulin et l'autre sous celle de votre humble serviteur. MM



☆☆☆☆ **Jupiter & Saturn Cycles – Conjunctions and Oppositions Charts from Year One to 3000**, Éditions Rouge Graphique, 2022.

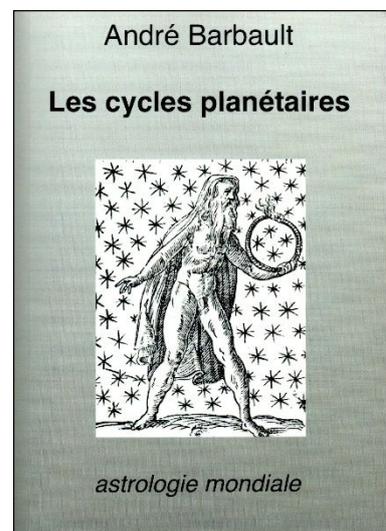


Regrouper dans un ouvrage les cartes du ciel de toutes les conjonctions (et les oppositions) entre Jupiter et Saturne depuis le début de notre ère jusqu'en l'an 3000 relève du tour de force que l'éditeur a en l'occurrence parfaitement réalisé. Cela est d'autant plus utile qu'il est ainsi aisé de suivre les changements d'éléments associé à ce cycle, qui intéressait tant les Anciens puisqu'il était le plus lente d'entre tous et qu'il présente en effet une rythmicité singulière, qui en fait un modèle pour l'étude et la compréhension de l'Histoire. Deux tableaux offrent une vision d'ensemble qui est elle aussi digne du plus grand intérêt : la succession des conjonctions et oppositions dans les signes et dans les éléments sur cette période et, plus vaste encore, la suite des conjonctions sur pas moins de 6000 ans (de -2965 à 2994), qui permet une très belle visualisation des successions par éléments au fil des siècles et des millénaires. Je suis par ailleurs heureux d'avoir contribué à ce travail en fournissant en

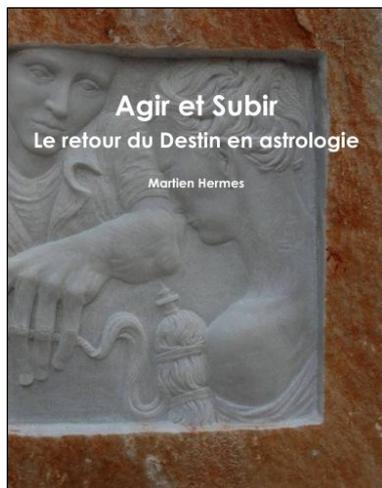
particulier le texte d'introduction *The Jupiter-Saturn Cycle and History*, que les lecteurs peuvent également trouver dans diverses traductions (allemand, espagnol, français et italien) sur mon site personnel (michael@mandlonline.com). **MM**

☆☆☆☆☆ **BARBAULT André, Le Cycles Planétaires**, Éditions lulu.com, 2014.

On ne présente plus André Barbault, l'astrologue qui a incarné sans doute au mieux l'astrologie francophone au XXe siècle. Le nombre d'ouvrages qu'il a publié ne se compte plus et s'il a beaucoup œuvré pour la divulgation de l'astrologie, dans le bon sens du terme, son apport majeur se situe indiscutablement dans le registre de l'astrologie mondiale et plus particulièrement des grands cycles planétaires (autrement dit : les cycles des planètes lentes). Malheureusement, son apport en la matière est littéralement disséminé dans ses nombreux ouvrages, mais cette lacune est comblée par cette parution, qui date de cinq ans avant sa disparition. Certes, l'astrologie mondiale est un peu le « parent pauvre » de notre art, non parce qu'elle manque d'intérêt, au contraire, mais parce qu'elle ne nourrit pas son homme... Mais c'est justement la contribution majeure d'André Barbault de lui avoir redonné ses lettres de noblesse et tout son intérêt. Cet ouvrage est en ce sens un condensé tout simplement indispensable à quiconque s'intéresse à cette branche de l'astrologie : l'ouvrage est condensé, mais l'essentiel s'y trouve, et même plus. **MM**



★★★★★ **HERMES Martien, Agir et Subir – *Le Retour du Destin en Astrologie***, Éditions lulu.com, 2016.



Un des faits les plus marquants du XXI^e siècle pour ce qui concerne notre domaine est indiscutablement le développement de l'astrologie hellénistique et ce, grâce aux travaux de traduction des textes anciens initiés par le projet Hindsight dès l'année 1993. La littérature anglophone en la matière est désormais très vaste, avec de nombreux ouvrages qui valent leur pesant d'or, mais force est de constater qu'en matière francophone nous sommes loin du compte... Cette lacune est heureusement (et partiellement) comblée par la traduction en français (réalisée par Patricia Depasse) de cet ouvrage en néerlandais. La question qui y est abordée est ni plus ni moins celle du Destin : vaste sujet ! Et argument qu'on pourrait craindre trop théorique ; or, et c'est là sans doute son plus grand mérite, Martien Hermes parvient à être clair et didactique à la fois, avec un discours simple mais jamais simpliste et des

démonstrations complètes sans être complexes. Un ouvrage qui pose de très bonnes questions et qui donne pas mal de réponses, mais surtout qui ouvre beaucoup de pistes de réflexion. **MM**

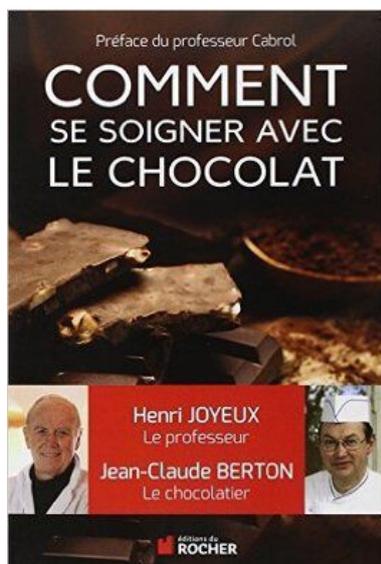


★★★★★ **Yves LENOBLE, L'Astrologie – *Le Grand Voyage en Soi et dans l'Avenir***, Édité par l'auteur, 2020.

On ne va certainement pas regretter l'année 2020 et la crise de la Covid qui l'a caractérisée, mais la période de confinement aura au moins eu quelque chose de bon : c'est de permettre à celles et ceux qui ont quelque chose à dire de le mettre par écrit ! C'est le cas de l'auteur, qui est une figure incontournable de l'astrologie contemporaine et ce, non parce qu'il a tenté d'apporter quelque innovation hasardeuse, mais parce qu'il est un digne héritier de la Tradition et aussi parce qu'il est un témoin privilégié de notre époque, de son Histoire dans ses nouveaux développements. Un ouvrage qui, sans jamais négliger son passé, est un témoignage très utile et pertinent pour comprendre l'état et le devenir de l'astrologie au XXI^e siècle. Cela est d'autant plus précieux que les écrits de l'auteur ne sont que trop rares.



Bien-être :



★★★★★ **BERTON Jean-Claude, Comment se Soigner avec le Chocolat**, Éditions du Rocher, 2014.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le chocolat sans jamais oser le demander...

Dans le domaine de la nutrition, voici un livre très intéressant et réconfortant, notamment pour affronter la période des fêtes et la nouvelle année 2023 !

Voici donc l'histoire du chocolat et le chocolat dans l'histoire. Vous apprendrez comment pousse le cacaotier, d'où il vient, comment le cacao est fabriqué à toutes les étapes de sa création. C'est assez impressionnant.

Le côté « santé, bien-être » du chocolat est bien mis en valeur avec toutes ses propriétés. Comment reconnaître un bon chocolat ? Comment le déguster ? Et puis l'Omégachoco, création de Jean-Claude Berton (auteur de ce livre et chocolatier), qui allie les

propriétés du cacao biologique avec les oméga 3 et les fibres ; riche idée validée par le Professeur Henri Joyeux ainsi que par le Professeur Christian Cabrol.

Pour tous les amateurs et consommateurs de chocolat, qui pourront ainsi se livrer sans crainte et sans remord à leur péché mignon, et pour ne pas mourir idiot quant à ce que l'on consomme ! **LB**

Légende :

★★★★★ : Indispensable.

★★★★ : De la haute voltige.

★★★ : Vaut le détour.

★★ : Digne d'intérêt.

★ : Pourquoi pas ?

☹ : Sans intérêt...

☹☹ : Késako ?

☹☹☹ : Aux oubliettes.

Pour que vos livres soient analysés dans cette rubrique, vous pouvez en transmettre un exemplaire à l'adresse de l'Association Écliptique, à l'attention de Michaël Mandl : rue au Bois 376 bte 26, 1150 Bruxelles, Belgique.



Le Point Vernal

Publication trimestrielle de
l'Association Écliptique

www.ecliptique.be



Vous pouvez utiliser notre adresse e-mail (info@ecliptique.be) pour :

- Toute demande d'information et d'inscription à l'Association Écliptique.
- Nous envoyer vos articles en vue d'une publication dans *Le Point Vernal* ou vos livres numériques (ebooks) pour une critique dans la rubrique *Champ Livres*.
- Faire paraître le programme de vos activités dans l'agenda (uniquement pour les membres de l'Association Écliptique).
- Publier vos encarts publicitaires (conditions sur simple demande).

Pour une analyse critique de vos ouvrages (papier), envoyez-les à l'adresse de l'Association Écliptique, à l'attention de Michaël Mandl : rue au Bois 376 bte 26, 1150 Bruxelles, Belgique.